

Reading Connection

Working Together for Learning Success

January 2016

South Bend Community School Corporation



Book Picks

■ *Mudville* (Kurtis Scaletta)

It has been raining for 22 years in Roy McGuire's hometown, interfering with the 12-year-old's dream of playing baseball. The rain suddenly stops when Roy's new foster brother arrives, ending what some called a curse. Sturgis isn't easy to get along with, but as Roy discovers when he puts together a team, the boy can throw a baseball.



■ *Fearless! Stunt People* (Jessica Cohn)

How do stunt performers survive death-defying tricks? This nonfiction book explains how they spend years training and learning safety precautions. Read about different fields in the stunt world and the history of the profession, too. (Also available in Spanish.)



■ *The Geography Book: Activities for Exploring, Mapping, and Enjoying Your World* (Caroline Arnold)

This collection of hands-on geography projects lets readers discover maps, landforms, water, and weather. Follow step-by-step instructions and use household items to make a balloon globe, salt crystals, a mini-greenhouse, and more.

■ *Words with Wings* (Nikki Grimes)

Gabby's daydreams help her escape from real life after her parents split up and she moves to another town. When her new teacher reaches out, Gabby discovers that her vivid daydreams can make her a good writer—and that writing gives her strength. A novel written as a series of poems from Gabby's point of view.



Read-alouds for big kids

Reading aloud to your child is entertaining and helps her grow as a reader, no matter how old she is. Expose her to more complex plots and new vocabulary—and enjoy discussing books together—with these ideas.

Choose challenging books

Sometimes, pick books that are a little above your youngster's reading ability (you can ask a librarian for advice). For example, understanding a plot that goes back and forth in time may be easier for her if you read it aloud. As her comprehension and vocabulary grow, she'll start to read more complex books by herself.

Learn together

If you come to a word you don't know or a sentence or paragraph you don't understand, say so. Then, try to figure it out along with your child. You might look up the word in a dictionary or reread the passage, for instance. She'll see that there



are strategies she can try when she gets stumped while reading alone.

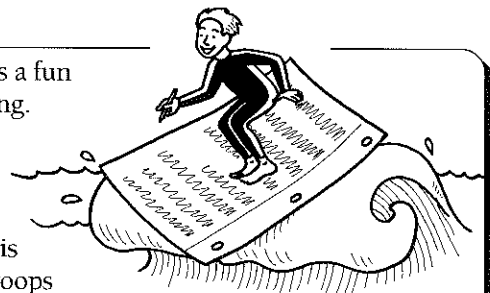
Talk it over

After you finish a book, discuss it. Which character would you like to trade places with? What do you imagine the story's setting looks like? Talking allows your youngster to think more deeply about the plot. *Tip:* For more ideas, look for reader's guides with discussion questions in the book or on the publisher's website. ■

An alternate ending

Making up a new ending for a book is a fun way for your youngster to practice writing. Here are two approaches he might take:

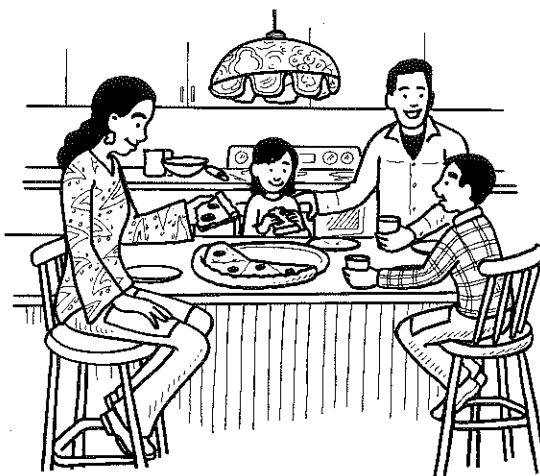
- Suggest that he change the ending completely. Maybe he is sad that the pet died, and he wants a happy ending. In his new chapter, perhaps the pet's owner swoops in at the last second to prevent an accident.
- Encourage him to write an additional chapter that continues the action and wraps it up. Based on what he knows about the characters, what does he think they will do next? A teenage character who loves surfing could become a professional surfer or an instructor as an adult, for instance. ■



Tips for family conversations

Everyday conversation develops your youngster's speaking, listening, and thinking skills. Use these strategies from other parents to keep family chats from fizzling out.

Quiet space. "Distractions were a big issue whenever I tried to start conversations with my son Jake. Now when we sit down to talk, anything with a screen—phones, computers, video games—is turned off and put away. That way we focus on each other."



Interesting topics. "Like many families, a lot of our discussions revolve around homework, chores, and who needs a ride to where. We agreed to set that stuff aside at dinner and talk about something different for a change. Now, we choose topics like current events, animals, or science. We learn from each other, and the kids really enjoy our discussions."

On track. "Our toughest problem was getting our youngest to stay on topic. To practice, we take turns talking and see how many turns we can go without changing the subject. Sometimes I ask questions to help him, such as 'What do you think about that idea?' or 'Could you explain that a little?' It lets him know I'm listening and keeps him focused." ■

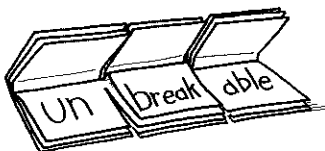
Fun with Words

Make a flip book

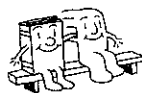
Breaking words into parts makes it easier for your child to *decode*, or figure out, their meanings. Suggest that she create this flip book to practice using prefixes, suffixes, and root words.

Ask your youngster to stack three sheets of paper, fold them in half horizontally, and staple along the fold. Keeping the pages folded, she should make two vertical cuts through all the layers (stopping just before the fold) to create three flaps.

On each flap on the left side, she can write a different prefix: *re, un, dis, de, in, pre*. Each flap on the right gets a suffix: *tion, able, ful, ed, ing, er*. On the center flaps, have her write root words that will go with the prefixes, suffixes, or both. For instance, *play* would go with *re* (*replay*) or *ful* (*playful*), and *break* will go with both *un* and *able* (*unbreakable*).



Can she use every prefix or suffix at least once? Let her flip through and write down each word to see all the ones she made. ■

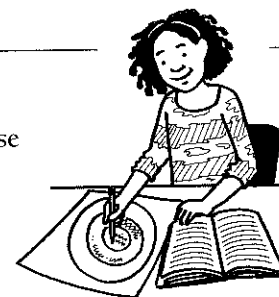


Learning to synthesize

When a reader adjusts her thinking over the course of a book to include new ideas and information, she is *synthesizing*. This "ripple chart" can help your youngster if she is asked to synthesize for a school assignment.

After she reads the first chapter of a book, she could write her impression of what's going on in a small circle in the center of her paper. ("I think *The Giver* by Lois Lowry is about a perfect world because no one feels pain.") Each time her thinking changes, have her draw a larger ring around the circle and write her revised thoughts. ("It appears perfect on the surface, but it's disturbing that citizens can't choose their own careers.")

Her completed chart will show how her thinking developed and changed as she read. ■



Q&A

Books for life's challenges

Q My son seems drawn to books with heavy topics like kids getting cancer or becoming orphans. Should I be concerned?

A It's common for children to use books as a safe way to explore sad or frightening issues. And indeed, many popular books for young readers address these topics.

If you see your son reading a book on a tough subject, invite him to tell you about it. He might be

worried that something similar will happen to him. Sharing his feelings could help relieve anxiety and clear up any misconceptions he may have.

Also, encourage him to focus on the strength that characters showed and on ways they handled the obstacles they faced. For example, a character may have formed a relationship with another child going through the same thing. Your son will learn life lessons through the books he's choosing. ■



OUR PURPOSE

To provide busy parents with practical ways to promote their children's reading, writing, and language skills.

Resources for Educators,
a division of CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com

ISSN 1540-5383

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Enero de 2016

South Bend Community School Corporation



Libros del mes

■ *Mudville* (Kurtis Scaletta)

Desde hace 22

años no para de llover en el pueblo de Roy McGuire, un niño de 12 años, y eso interfiere con su sueño de jugar al béisbol. La lluvia cesa de repente cuando llega el nuevo hermano de acogida de Roy, poniendo fin a lo que algunos llamaban maldición. No es fácil llevarse bien con Sturgis, pero cuando organiza un equipo, Roy descubre que el niño es bueno lanzando en béisbol.



■ *Fearless! Stunt People* (Jessica Cohn)

¿Qué hacen los dobles de acción para sobrevivir sus peligrosas escenas? Este libro de prosa informativa explica que pasan años entrenándose y aprendiendo precauciones para correr menos riesgos. Lean sobre los diversos campos en el mundo de los dobles de riesgo y sobre la historia de la profesión. (Disponible en español.)



■ *The Geography Book: Activities for Exploring, Mapping, and Enjoying Your World* (Caroline Arnold)

Esta colección de proyectos de geografía permite que los lectores descubran los mapas, los accidentes geográficos, el agua y el tiempo. Sigán las instrucciones paso a paso y usen objetos de uso doméstico para hacer la tierra con un globo, cristales de sal, un invernadero en miniatura y mucho más.

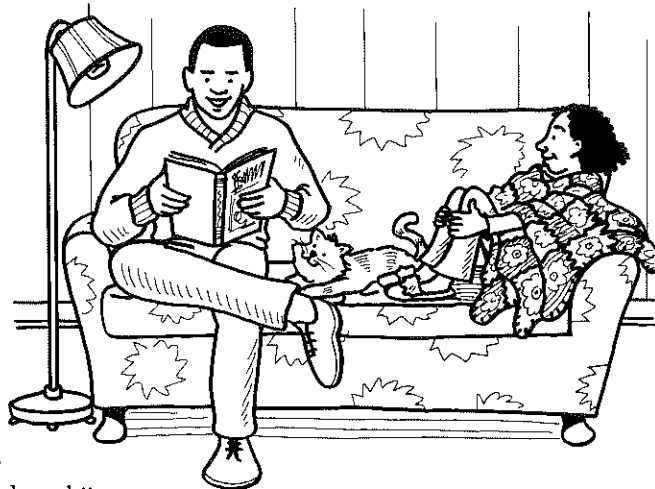
■ *Words with Wings* (Nikki Grimes)

Gabby sueña despierta para huir de la vida real cuando sus padres se separan y ella se va a vivir a otra ciudad. Cuando su nueva maestra habla con ella Gabby descubre que sus vívidas ensoñaciones pueden ayudarle a ser buena escritora y que escribir le da fuerza. Una novela escrita en forma de series de poemas desde el punto de vista de Gabby.



Lecturas en voz alta para niños grandes

Leerle en voz alta a su hija es ameno y la ayuda a crecer como lectora, tenga la edad que tenga. Introdúzcala a argumentos más complejos y a vocabulario nuevo—y disfruten comentando libros—con estas ideas.



Elijan libros exigentes

Seleccione a veces libros que estén un poco por encima del nivel de lectura de su hija (pídale consejo a una bibliotecaria). Por ejemplo, entender un argumento que va y viene en el tiempo le resultará más fácil si usted se lo lee en voz alta. Según va mejorando en comprensión de lectura y crece su vocabulario, empezará a leer sola libros más complejos.

Lean juntos

Si encuentra una palabra que no conoce o un párrafo que no entiende, dígalo. Luego procure averiguar el significado con su hija. Podrían buscar la palabra en el diccionario

o releer el pasaje, por ejemplo. Verá que hay estrategias que puede poner en uso cuando lea sola y se atasque en algo.

Hablen de la lectura

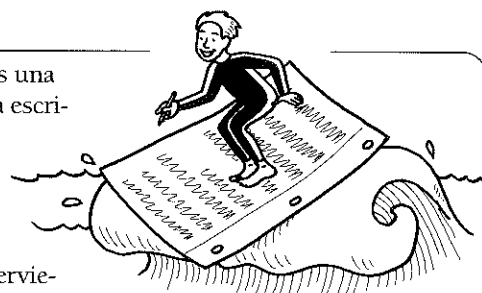
Cuando terminen un libro, coméntenlo. ¿Con qué personaje querrían cambiar de lugar? ¿Cómo se imaginan el escenario del cuento? Hablar permite a su hija pensar sobre el argumento con más profundidad. *Consejo:* Para más ideas consulten guías de lectura que ofrezcan preguntas para el comentario en el libro o en el sitio web de la editorial. ■

Un final alternativo

Inventar un nuevo final para un libro es una forma divertida de que su hijo practique la escritura. He aquí dos modos de hacerlo:

- Sugírela que cambie por completo el final. Quizá le ha dado pena que muriera la mascota y quiere un final feliz. En su nuevo capítulo el dueño de la mascota interviene en el último segundo para evitar un accidente.

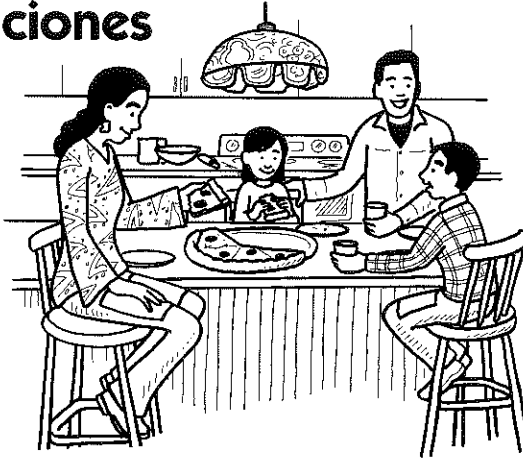
- Anímelo a que escriba un capítulo adicional que continúe la acción y la complete. Basándose en lo que sabe de los personajes, ¿qué cree que harán a continuación? Un adolescente al que le gusta el surf, de mayor podría hacerse surfista profesional o instructor, por ejemplo. ■



Consejos para conversaciones en familia

Con la conversación cotidiana su hijo hablará, escuchará y pensará con más habilidad. Use estas estrategias recomendadas por otros padres para que las conversaciones en familia sean siempre animadas.

Espacios tranquilos. “Las distracciones eran molestas cuando intentaba empezar una conversación con mi hijo Jake. Ahora, cuando nos sentamos a conversar, apagamos y retiramos todo lo que tiene pantalla: teléfonos, computadoras, video juegos. Así nos concentramos el uno en el otro”.



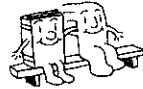
Temas interesantes.

“Como muchas familias, muchas de nuestras conversaciones tratan de deberes, tareas y quién necesita que le llevemos a algún sitio. Decidimos no hablar de eso durante la cena y charlar sobre algo distinto. Ahora elegimos temas como acontecimientos del momento, animales o ciencia. Aprendemos unos de otros y los niños disfrutan de nuestras conversaciones”.

Sin salir del asunto. “Nuestro problema principal era conseguir que nuestro hijo no se saliera del tema. Para practicar nos turnamos hablando y viendo cuántos turnos podemos tener sin cambiar de tema. A veces hago preguntas para ayudarlo como ‘¿Qué piensas de esa idea?’ o ‘¿Puedes explicarme eso un poco?’ Así le indico que estoy escuchándole y él no pierde la concentración”.

Jugando con palabras

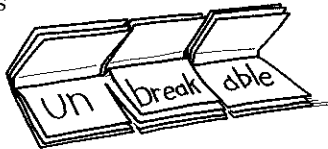
Libro en forma de álbum



Quando su hija divide las palabras en partes le resulta más fácil *decodificar* o averiguar su significado. Sugíerale que haga este álbum para practicar el uso de prefijos, sufijos y raíces en inglés.

Dígale a su hija que hacine tres folios de papel, los doble por la mitad en horizontal y los grape por el doblez. Sujetando las páginas dobladas

tiene que hacer dos cortes verticales a través de todas las capas (deteniéndose justo antes del doblez) para crear tres solapas.



En cada solapa del lado izquierdo puede escribir un prefijo distinto: *re, un, dis, de, in, pre*. En cada solapa de la derecha escribe un sufijo: *tion, able, ful, ed, ing, er*. En las solapas del centro puede escribir las raíces que irán con los prefijos o los sufijos o con ambos. Por ejemplo, *play* iría con *re* (*replay*) o *ful* (*playful*) y *break* iría con *un* y *able* (*unbreakable*).

¿Puede usar cada prefijo y sufijo por lo menos una vez? Dígale que repase su álbum y que escriba las palabras para ver todas las que ha formado.

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591

Aprender a sintetizar

Quando una lectora ajusta lo que va pensando a lo largo de un libro a fin de incluir ideas e información nuevas, está *sintetizando*. Esta “gráfica de ondas” puede serle útil a su hija si le piden que sintetice en un trabajo escolar.

Quando lea el primer capítulo de un libro podría escribir su impresión de lo que está sucediendo en un círculo pequeño en el centro de su papel. (“Creo que *The Giver* de Lois Lowry trata de un mundo perfecto porque nadie sufre dolor”.) Cada vez que cambie lo que piensa dígame que dibuje un anillo más grande alrededor del círculo y que escriba sus pensamientos revisados. (“Parece perfecto en la superficie, pero es inquietante que los ciudadanos no puedan elegir sus propias profesiones”.)

Su gráfica completa le enseñará cómo se ha desarrollado su modo de pensar y cómo ha cambiado según lea.



P&R Libros para los cambios de la vida

P Parece que a mi hijo lo atraen libros con temas serios como niños que tienen cáncer o que son huérfanos. ¿Debería preocuparme?

R Es normal que los niños usen libros como un modo sano de explorar temas tristes o que dan miedo. Y muchos libros populares para jóvenes lectores tratan de estos temas.

Si ve que su hijo está leyendo un libro sobre un tema difícil, dígame que le hable de él. Es posible que

esté preocupado por si algo semejante le ocurre a él. Compartir con usted sus sentimientos quizá disminuya su ansiedad y aclare su confusión.

Animelo también a que se centre en la fuerza que los personajes demostraron y en la manera en la que hicieron frente a los obstáculos que se les presentaron. Por ejemplo, quizá un personaje estableció una relación con otro niño que tenía un problema semejante. Su hijo aprenderá lecciones vitales a través de los libros que elija.

