

Reading Connection

Working Together for Learning Success

November 2015

South Bend Community School Corporation



Book Picks

■ *The Honest Truth* (Dan Gemeinhart)

Twelve-year-old Mark refuses to allow cancer or his parents to keep him from his dream of climbing Mt. Rainier. He runs away from home with only his dog and a camera and puts his friend Jessie in a terrible spot. Should she keep his secret, or tell where he has gone?



■ *Mocha Dick: The Legend and Fury* (Brian Heinz)

Readers may be surprised to learn that *Moby-Dick* was based on a real animal. This nonfiction book tells the story of the whale that inspired the novel. In 1810, a whaling crew from Chile's Mocha Island was attacked by a sperm whale that continued to destroy ships and terrify sailors for nearly 50 years.



■ *White House Kids* (Joe Rhatigan)
Being the child of a U.S. president has its ups and downs. This history book includes short biographies of "first kids," photos, and fact boxes. Readers will learn about the children's adventures, as well as what it's like to grow up surrounded by bodyguards and news reporters.

■ *Dancing Home* (Alma Flor Ada and Gabriel M. Zubizarreta)
Margie has always tried to downplay her Mexican heritage. So she's embarrassed when her cousin moves to America and is put in her class. Lupe doesn't speak English or dress like Margie. In alternating chapters, each girl tells what it is like to struggle to fit in—and to take pride in what makes you different. (Also available in Spanish.)



Inquiring readers want to know

Strong readers ask themselves questions—and answer them—while they read. Bring out your child's inquisitive side and boost her comprehension with these questions that will encourage her to think deeply about books.



"What would I do?"

Your youngster can connect with the story by comparing herself to the characters. Say the main character decides to follow a unicorn into a forest. Your child might consider if she would have done the same thing and why or why not. This strategy will help her better understand characters' motives.

the ones that come true. *Note:* If her predictions are way off base, she can look back to see if she missed a detail or was confused by a section—or if the author just threw in a surprise!

"What will happen next?"

It's fun to predict the next plot twist or turn. Suggest that your youngster pay attention to details that hint about what's to come. She could write her predictions on sticky notes and add check marks to

"What do I wonder?"

When your child finishes a book, have her list questions that it raised for her. She may wonder whether a fictional invention could work in real life or if the characters really loved each other. Then, she could use her answers to write a prequel or sequel. 📖

Listen closely

Teacher instructions, class presentations, book discussions—a lot of information comes to your youngster through his ears. Share these tips for listening so he learns as much as possible.

- **Make eye contact.** Your child will catch more of what is said if he looks at the person talking. Watching the speaker makes it easier to pay attention to the words rather than to other things in the room.
- **Listen with a goal.** If your youngster is listening to a classmate's report on George Washington, for example, his goal could be to listen for three facts he doesn't already know.
- **Avoid interrupting.** Good listeners wait for the speaker to finish before sharing their thoughts. 🗣️



Bright, shiny descriptions

Vivid writing paints a picture for the reader. Encourage your youngster to practice making up detailed descriptions with these fun ideas.

Imaginary creatures. Have your child invent a character and use similes (comparisons that include the word *like* or *as*) to describe him or her in a story.

Example: "A *tomaterpillar* is as red as a tomato. Its body is as furry as a caterpillar." Your youngster could draw his creature to use as inspiration and write a story about its adventures.



A sensational expedition.

Uh-oh! Your child is suddenly two inches tall. Have him write about a journey from one side of the room to the other.

Suggest that he get down on the floor and crawl along, noticing things he would see if he were two inches tall. ("A pair of dirty socks formed a mountain blocking my path. I wrinkled my nose at the sweaty smell and decided to hike around them.") Looking at the world from this vantage point can help him include details he might not ordinarily notice. ■



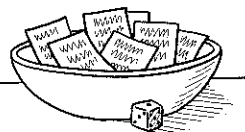
Guess the word

"Lightning. Cloudburst. What's my word?"

With this game, your youngster will take a close look at words and their meanings as she uses clues to name the word in play (*thunderstorm*).

1. Let your child pick a category—perhaps three-syllable words, careers, adjectives, or food.

2. On separate slips of paper, have each player write three words fitting the category. Put the slips in a bowl, and divide into two teams.



3. A player from the first team draws one slip. She rolls the die and gives that number of clues to her team. No part of the word can be used as a clue. If she draws *cheeseburger* and rolls a 2, she could say *beef* and *sandwich* but not *cheese* or *burger*.

4. If her team guesses the word, they keep the slip. If not, return it to the bowl.

5. Continue taking turns. When all the slips are claimed, the team with the most is the winner. ■



Use interests to find nonfiction

This year, my fiction-loving daughter has to read a lot more nonfiction. In fact, about half of the books in her monthly reading log need to be nonfiction.

To get ideas for nonfiction she would like, Claire and I went to the library. The librarian had a simple suggestion: She told Claire to list her three favorite things and look for nonfiction books on those topics.

Claire named playing the flute, sea creatures, and ancient Egypt, and it wasn't hard for her to find interesting books for each. She ended up checking out a biography of a famous composer, a how-to guide on setting up a home aquarium, and a book describing what archaeologists have found in Egyptian pyramids.

My daughter still loves to read fiction, but it's nice to see her finding nonfiction that she enjoys, too! ■



Your child's reading progress

Q Recently, my son has been saying his reading assignments are too hard, and I'm afraid he's falling behind. What should I do?

A Start by asking your son what he finds hard about the assignments. Are too many words unfamiliar? Is it hard to follow the plot? Then, get in touch with his teacher, and let her know how your child feels.

The teacher might offer strategies or activities for your son to try at home. For

instance, she may recommend reading an easier book on the same topic as a book he has trouble understanding. He'll build vocabulary and background knowledge that could help him read the more challenging material. Or she might suggest that he read tough chapters aloud to you.

Stay in touch with the teacher to monitor your youngster's progress, and together, you're likely to see improvement. ■



OUR PURPOSE

To provide busy parents with practical ways to promote their children's reading, writing, and language skills.

Resources for Educators,
a division of CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5583

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Noviembre de 2015

South Bend Community School Corporation



Libros del mes

■ *The Honest Truth* (Dan Gemeinhart)

Mark tiene doce años y se niega a que el cáncer o sus padres le impidan realizar su sueño de escalar el monte Rainier. Se escapa de casa con su perro y una cámara y coloca a su amiga Jessie en una situación terrible. ¿Debería guardar el secreto o decir dónde ha ido el niño?



■ *Mocha Dick: The Legend and Fury* (Brian Heinz)

Los lectores se sorprenderán al enterarse de que *Moby-Dick* está basada en un animal real. Este libro de prosa informativa cuenta la historia de la ballena que inspiró la novela. En 1810 una expedición ballenera que partió de Isla Mocha en Chile fue atacada por un cachalote que destruyó barcos y aterrizó a los marineros durante casi 50 años.



■ *White House Kids* (Joe Rhatigan)

Ser hijo de un presidente de los EEUU tiene sus pros y sus contras. Este libro de historia incluye breves biografías de "primeros hijos", fotos y recuadros informativos. Los lectores se enterarán de las aventuras de los niños y también de cómo es crecer rodeados de guardaespaldas y reporteros.

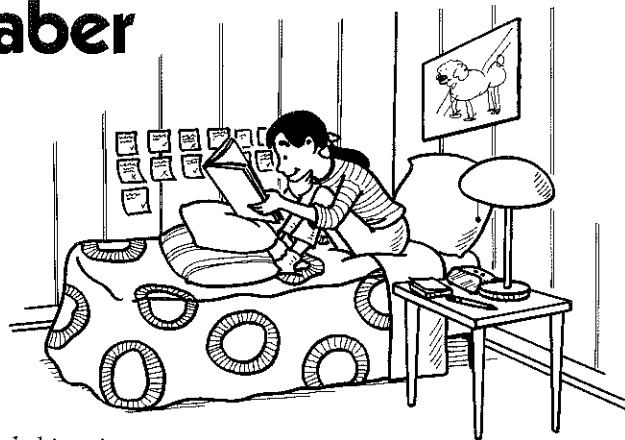
■ *Dancing Home* (Alma Flor Ada and Gabriel M. Zubizarreta)

Margie siempre ha intentado quitar importancia a su ascendencia mexicana. De modo que se avergüenza cuando su prima viene a vivir a los EEUU y la colocan en su clase. Lupe no habla inglés y no se viste como Margie. En capítulos alternos cada niña narra sus luchas por encajar y por enorgullecerse de lo que hace a uno distinto. (Disponible en español.)



Los lectores curiosos quieren saber

Los buenos lectores se hacen preguntas—y las contestan—mientras leen. Descubra el lado inquisitivo de su hija y refuerce en ella la comprensión de lectura con estas preguntas que la animarán a pensar con más profundidad en lo que lee.



“¿Qué haría yo?”

Su hija puede conectar con la historia comparándose con los personajes. Digamos que el personaje principal decide seguir a un unicornio al bosque. Su hija podría considerar si ella habría hecho lo mismo y por qué o por qué no. Esta estrategia la ayudará a entender mejor las razones de los personajes.

Nota: Si sus predicciones están desencaminadas puede repasar para ver si se le ha saltado un detalle o una sección la confundió, ¿o si el autor simplemente metió una sorpresa!

“¿Qué sucederá a continuación?”

Es divertido predecir el siguiente giro de la trama. Sugírela a su hija que preste atención a los detalles que dan pistas sobre lo que va a suceder. Podría escribir sus predicciones en papelitos adhesivos y colocar una señal junto a las que se cumplen.

“¿Qué me pregunto?”

Cuando su hija termine un libro pídale que haga una lista de las preguntas que le susciten. Quizá se pregunte si un invento ficticio podría funcionar en la vida real o si los personajes se querían de verdad. A continuación podría usar sus respuestas para escribir un relato preliminar al que ha leído y una continuación.

Escucha con atención

Las instrucciones de los maestros, las presentaciones de clase, los coloquios sobre libros: a los oídos de su hijo llega mucha información. Comparta con él estos consejos para escuchar de modo que aprenda lo más posible.

● **Mira a los ojos.** Su hijo captará más de lo que se dice si mira a la persona que está hablando. Si se mira al orador es más fácil prestar atención a las palabras en vez de a otras cosas en la habitación.

● **Escucha con propósito.** Si su hijo está escuchando la presentación de un compañero sobre George Washington, por ejemplo, su objetivo podría ser escuchar y entender tres datos que todavía no sabe.

● **Evita las interrupciones.** Las personas que escuchan bien esperan a que el hablante termine antes de ofrecer sus opiniones.



Descripciones brillantes y chispeantes

Una escritura vívida pinta una imagen para el lector. Anime con estas divertidas ideas a su hijo a que practique la descripción detallada.

Criaturas imaginarias. Dígale a su hijo que invente un personaje y que use símiles (comparaciones que incluyen la palabra *como*) para describirlo en un cuento.

Ejemplo: “Una tomaruga es roja como un tomate. Su cuerpo tiene pelusa como las orugas”. Su hijo puede dibujar a sus criaturas para inspirarse y escribir sobre sus aventuras.



Una expedición sensacional.

¡Oh! Su hijo de repente mide dos pulgadas. Dígale que escriba sobre un viaje de un lado al otro de la habitación.

Sugíerale que se coloque en el suelo y que se arrastre, observando cosas que vería si midiera dos pulgadas. (“Un par de calcetines sucios formaban una montaña que me impedía el paso.

Torcí la nariz porque oían a sudor y decidí rodearlos”.)

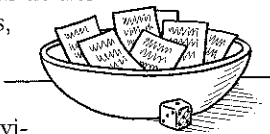
Observar el mundo desde este punto de vista puede ayudarle a incluir detalles que normalmente no observaría. ■

Jugando con palabras Adivina la palabra

“Relámpago. Aguacero. ¿Cuál es mi palabra?”

Con este juego su hija contemplará las palabras y sus significados de cerca cuando use pistas para decir la palabra de la que se trate (*tormenta*).

1. Que su hija elija una categoría, por ejemplo palabras de tres sílabas, carreras, adjetivos o comida.



2. En tiras individuales de papel cada jugador escribe tres palabras que encajen en la categoría. Pónganlas en un cuenco y divídanse en dos equipos.

3. Una jugadora del primer equipo saca una tira. Lanza el dado y da ese número de pistas a su equipo. No se puede usar una parte de la palabra como pista. Si saca *hamburguesa de queso* y lanza un 2, podría decir *res* y *bocadillo* pero no *queso* o *hamburguesa*.

4. Si su equipo adivina la palabra se queda la tira. Si no, devuélvanla al cuenco.

5. Sigán turnándose. Cuando hayan retirado todas las tiras, gana el equipo que tenga más. ■

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591

De padre a padre Aficiones y prosa informativa

A mi hija le encanta la ficción pero este año tiene que leer mucha más prosa informativa. La verdad es que casi la mitad de su lista mensual de lectura es prosa informativa.

Para que se nos ocurrieran ideas sobre lo que le podría gustar, Claire y yo fuimos a la biblioteca. La bibliotecaria nos sugirió algo muy simple: Le dijo a Claire que hiciera una lista con sus tres cosas favoritas y que buscara libros de prosa informativa sobre esos temas.

Claire escribió tocar la flauta, criaturas marinas y el antiguo Egipto y no le fue difícil encontrar libros interesantes para cada tema. Sacó una biografía de un compositor famoso, un manual para montar un acuario en casa y un libro describiendo lo que han encontrado los arqueólogos en las pirámides de Egipto.

A mi hija sigue gustándole leer ficción, pero es agradable verla leyendo prosa informativa que también le gusta. ■



P&R Su hijo avanza en la lectura

P Mi hijo ha empezado a decir recientemente que sus tareas de lectura son demasiado difíciles y yo me temo que se esté quedando atrás. ¿Qué debería hacer?

R Pregunte a su hijo qué le resulta duro de las lecturas. ¿Hay demasiadas palabras desconocidas? ¿Le resulta difícil seguir el argumento? Luego hable con su maestra y explíquele cómo se siente su hijo.

La maestra podría ofrecerle estrategias o actividades para

que su hijo las haga en casa. Por ejemplo, podría recomendarle un libro más fácil sobre el mismo tema que el libro que le cuesta entender. Ampliará su vocabulario y conocimientos de fondo y eso le ayudará a leer material más complejo. También podría sugerirle que le leyera en voz alta a usted los capítulos difíciles.

Siga en contacto con la maestra para controlar el progreso de su hijo y lo más probable es que observen mejoría. ■

