

Reading Connection

Working Together for Learning Success

March 2015

South Bend Community School Corporation

Title I



Book Picks

■ *The Actual & Truthful Adventures of Becky Thatcher* (Jessica Lawson)

In this twist on Mark Twain's

The Adventures of Tom Sawyer, 11-year-old Becky Thatcher wants to win a bet against Tom and Huck Finn.

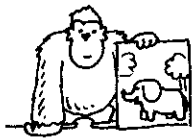
But when things go wrong, her plan gets a woman accused of grave robbing. Becky knows she can fix the mess if only Tom will quit spying on her!



■ *The One and Only Ivan* (Katherine Applegate)

Ivan the gorilla is content living and painting in his glassed-in habitat—until a baby elephant named Ruby is

mistreated. To save her, Ivan uses his art to make people care. This fictional tale was inspired by a real gorilla's story. (Also available in Spanish.)



■ *Shooting Kabul* (N. H. Senzai)

In the chaos of fleeing to the United States from Afghanistan, 12-year-old Fadi loses his little sister, and she gets left behind. Filled with guilt, Fadi vows to return to find her. Now, he must win a photography contest to pay for the trip.

■ *10 Plants that Shook the World* (Gillian Richardson)

How much trouble can a simple plant cause? Plenty. This book gets to the roots of 10 plants that started wars, changed medicine, and altered history. Fun facts, history, and anecdotes illustrate the way something as small as a plant can change the world.



Building background knowledge

Experience is a great teacher. Every time your child is exposed to something new, he adds to his knowledge bank—and that helps him relate to what he reads and discover new things to write about.

Errands

Think of everyday errands as chances to learn. For example, at a farmer's market, have your youngster talk to a beekeeper and find out how to get honey from a beehive. Or at a furniture store, he could see what an armoire or a Queen Anne table looks like. Later, if these things are mentioned in a book, he'll have first-hand experience.

Tours

Exploring interesting "settings" around town will help your child understand book settings and give him a variety of places to use in his stories. See if you may go backstage at the local theater before or after a dress rehearsal, or stop by a historic home that is open to the public.



Events

At fairs and festivals, your youngster will discover other cultures that he might read or write about. Watch your newspaper for upcoming events where he can hear music, see arts and crafts, and sample food.

Books, videos, and podcasts

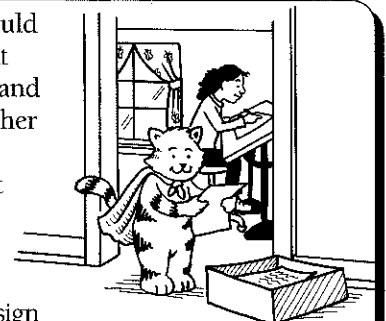
Whatever your child is curious about, encourage him to learn more. If he likes skateboarding, for instance, he could read novels and nonfiction about the sport, watch a documentary about skateboarders, or listen to an interview of a local skate park manager. ■

Take my advice

What's the best way to pack a suitcase? How could you tell if your cat is secretly a superhero? Appoint your youngster as your family's advice columnist, and send her serious or silly questions so she can give her opinion—and practice writing.

Have her get a box for advice seekers to deposit questions in. As she replies, she should keep in mind who she's writing to (her "audience").

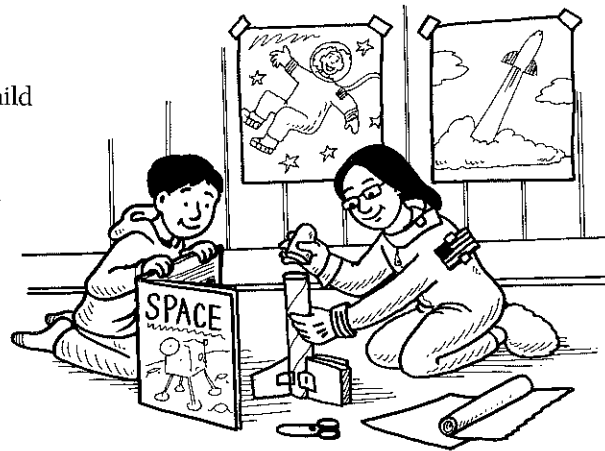
For her little sister, she'd use simple language. ("If you don't see your cat for a while, that may be a sign he's outside being Superkitty.") To tell an adult how to pack a suitcase, she would write clear instructions. ("Step one: Fold or tightly roll each article of clothing.") ■



Read and create

Creative activities can encourage your child to think more deeply about the books she reads—and make reading more enjoyable. Spark her imagination with ideas like these.

Design graffiti boards. Have your youngster decorate poster boards with drawings and words related to a book. For example, if she's reading a mystery, she could draw a part of the setting, write clues from the story on a giant question mark, and fill the margins of the poster with her favorite quotes from the book.



She'll have to read carefully to decide what to include.

Build models. Let your child use household materials to make 3-D creations that match a book. If she's reading about space exploration, she might create a rocket with tissue tubes and aluminum foil and gather information from the book to label each part. Or for a tale about sea animals, she could sculpt creatures out of

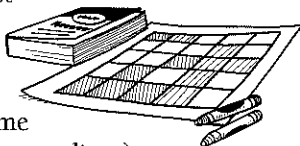
clay. Have her dig for details in the text and examine the illustrations so she can make accurate models. 📖

Fun with Words

Synonym or antonym?

This tic-tac-toe-style game lets your youngster build vocabulary by playing with synonyms and antonyms.

1. Have your child draw a 5 x 5 grid on paper.
2. Each person chooses a different color crayon.
3. Select any word from a print or online thesaurus (say, luminous).
4. Your youngster flips a coin—if it's heads he must say a synonym, or a word that means the same thing (gleaming, radiant). For tails, he would give an antonym, or opposite (dull, dim).



5. He should check his answer in a thesaurus. If he's right, he colors in a square.
6. Then, it's his turn to give you a word.

The winner is the first person to claim five boxes in a row—up and down, across, or diagonally. 📖



Q&A

Tips for writing dialogue

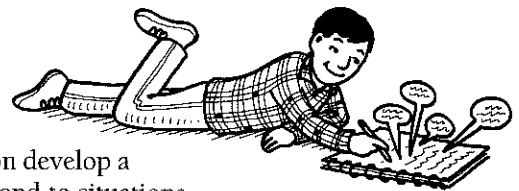
👤 My son is learning to add dialogue to his stories. What advice can I give him?

👤 It's fun to make characters "talk." And writing dialogue will help your son develop a plot and show how his characters respond to situations.

Suggest that he think about who the character is, what the situation is, and what his tone would be. For instance, a child would speak more formally to a teacher ("Good morning, how are you?") than to a friend ("Hey, what's up?").

When he finishes his story, he should read it aloud. Does the dialogue sound realistic—like something a person would actually say? He may realize he should change "You cannot go in there" to "You can't go in there," since people often use contractions when they speak.

Tip: Paying attention to dialogue in books, plays, and movies is a great way for your youngster to learn how different characters speak. 📖



Parent 2 Parent

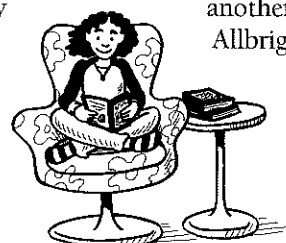
It begins with one book

My daughter Riley had trouble finding books she liked. One day, her friend recommended a series to her—Redwall by Brian Jacques. Since the girls have the same taste in clothes and music, I told Riley there was a good chance they'd enjoy the same books, too.

We checked out the first Redwall book from the library. Riley read it pretty quickly and, as I hoped, she wanted to read the rest of the series. Then,

she asked the librarian for similar books. The librarian recommended a few and also gave Riley this easy suggestion: Google the title of a book you like, and add the phrase "read-alike."

Now, Riley is halfway through another series—Bruce Coville's Rod Allbright and the Galactic Patrol collection—and has recommended it to her friend. I'm glad book recommendations have become a two-way street for them! 📖



OUR PURPOSE

To provide busy parents with practical ways to promote their children's reading, writing, and language skills.

Resources for Educators,
a division of CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5583

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Marzo de 2015

South Bend Community School Corporation
Title I

Libros del mes



■ *The Actual & Truthful Adventures of Becky Thatcher* (Jessica Lawson)

En esta variación del libro de Mark Twain *Las Aventuras de Tom Sawyer*, la niña de 11 años Becky Thatcher quiere ganar una apuesta contra Tom y Huck Finn. Pero cuando las cosas se tuercen, su plan provoca que una mujer sea acusada de un serio robo. ¡Becky sabe que podría arreglar el desastre si Tom simplemente dejara de espiarla!



■ *The One and Only Ivan* (Katherine Applegate)

El gorila Iván es feliz viviendo y pintando encerrado en su vidriera hasta que ve cómo maltratan a una bebé elefante llamada Ruby. Para salvarla Iván usa su arte para que la gente se preocupe por ella. Este cuento se basa en la historia real de un gorila. (Disponible en español.)



■ *Shooting Kabul* (N. H. Senzai)

En el caos de su huida desde Afganistán a los Estados Unidos, el niño de 12 años Fadi pierde a su hermanita la cual se queda atrás. Lleno de culpa, Fadi promete volver para encontrarla. Para pagarse el viaje tendrá que ganar un concurso de fotografía.

■ *10 Plants that Shook the World* (Gillian Richardson)

¿Cuántos problemas puede ocasionar una simple planta? Muchos. Este libro llega hasta la raíz de la historia de 10 plantas que empezaron guerras, cambiaron la medicina y alteraron el curso de la historia. Amenos datos, historia y anécdotas ilustran el modo en que algo tan pequeño como una planta puede cambiar el mundo.



Conocimientos previos

La experiencia es una gran maestra. Cada vez que su hijo se encuentra con algo nuevo añada algo a su banco de conocimientos, lo cual contribuye a que se identifique con lo que lee y a que descubra temas nuevos sobre los que escribir.

Mandados

Piense en los mandados de cada día como oportunidades para aprender. Por ejemplo, en un mercadillo de agricultores sugiera a su hijo que hable con un apicultor y se entere de cómo se obtiene la miel de las colmenas. En la tienda de muebles podría ver qué aspecto tienen un guardarrropa o una mesa estilo reina Ana. Luego, si estas cosas se mencionan en un libro, contará con una experiencia de primera mano.

Visitas

Explorar “escenarios” interesantes en su ciudad contribuirá a que su hijo entienda el escenario de un libro y le sugerirá una variedad de lugares que podrá usar en sus redacciones. Entérese de si pueden ir tras bastidores en el teatro de su localidad durante un ensayo o visitar una casa histórica abierta al público.



Eventos

Su hijo descubrirá en ferias y festivales culturas distintas sobre las que puede leer o escribir. Entérense en su periódico de eventos venideros en los que puede escuchar música, ver arte y artesanía y probar comida.

Libros, vídeos y podcasts

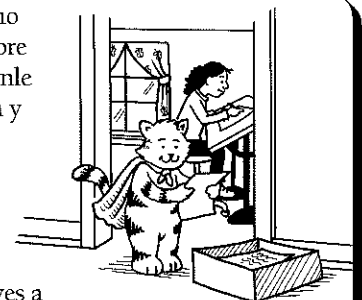
Cuando su hijo sienta curiosidad por algo, animelo a que aprenda más sobre ello. Si le gusta el monopatín, por ejemplo, podría leer novelas y prosa informativa sobre el deporte, ver un documental sobre patinadores o escuchar la entrevista con el propietario de un parque local para patinetas. 📺

Sigue mi consejo

¿Cuál es la mejor forma de hacer una maleta? ¿Cómo podría decir si su gato es un superhéroe secreto? Nombre a su hija columnista de consejos para la familia y envíenle preguntas serias o absurdas para que ella dé su opinión y practique la escritura.

Dígale que prepare una caja vacía para que las personas que piden consejo depositen sus preguntas. Cuando las conteste debería recordar quién le escribe cada pregunta (su “público”).

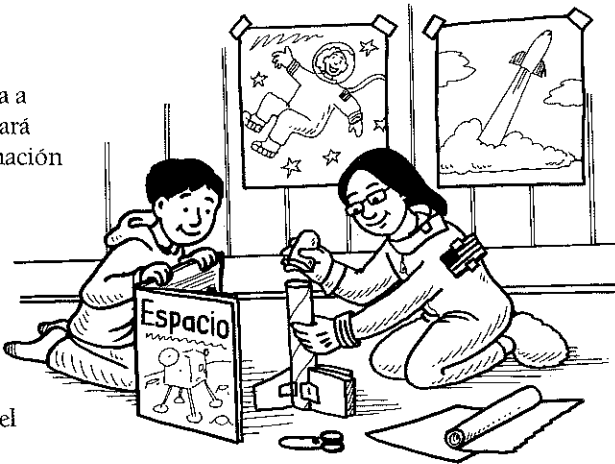
Para su hermanita usaría lenguaje sencillo. (“Si no ves a tu gato durante unos días, puede que esté fuera haciendo de Supergatito.”) Si le explica a un adulto cómo hacer la maleta, debería escribir instrucciones claras. (“Paso uno: Dobra o enrolla bien cada artículo de ropa.”) 📺



Leer y crear

Diseñar actividades puede animar a su hija a que piense a fondo en lo que lee y también hará más placentera la lectura. Estimule su imaginación con las siguientes ideas.

Diseñar tabloncitos para graffiti. Que su hija decore cartulinas con dibujos y palabras relacionadas con un libro. Por ejemplo, si está leyendo una historia de misterio podría dibujar parte del escenario, escribir pistas del cuento con un signo de interrogación gigante y llenar los márgenes del cartel



con sus citas favoritas del libro. Tendrá que leer con atención para decidir qué va a incluir.

Construir maquetas.

Que su hija use materiales de uso doméstico para hacer construcciones en 3-D que se relacionen con un libro. Si está leyendo sobre la exploración del espacio exterior podría crear un cohete con tubos de papel higiénico y papel de aluminio y recabar información del libro para etiquetar cada parte. Para

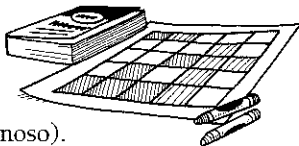
una historia sobre criaturas marinas podría modelar animales en arcilla. Dígale que busque detalles en el texto y que examine las ilustraciones para hacer maquetas precisas. ■

Jugando con palabras

Sinónimos o antónimos

Este juego parecido a las tres en raya desarrolla el vocabulario de su hijo al jugar con sinónimos y antónimos.

1. Dígale que dibuje una cuadrícula de 5 x 5 en papel.
2. Cada persona elige un crayón de distinto color.
3. Seleccione cualquier palabra de un diccionario en formato libro o digital (por ejemplo, luminoso).
4. Su hijo voltea una moneda: si le sale cara debe decir un sinónimo de esa palabra, es decir, un término que significa lo mismo (reluciente, radiante). Para cruz tiene que dar un antónimo, o sea opuesto (apagado, sombrío).
5. Dígale que compruebe su respuesta en un diccionario de sinónimos. Si es correcta, colorea un recuadro.
6. A continuación le toca a él darle a usted una palabra.



Gana la primera persona que rellene cinco recuadros en fila, hacia arriba y hacia abajo, en horizontal o en diagonal. ■

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591

P&R Ideas para escribir diálogos

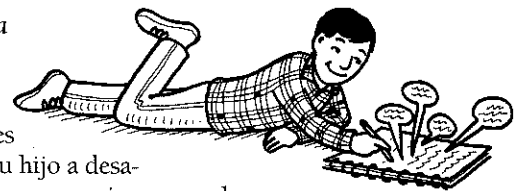
P Mi hijo está aprendiendo a añadir diálogos a sus cuentos. ¿Cómo puedo ayudarle?

R Es divertido hacer que los personajes “hablen”. Y escribir diálogos ayudará a su hijo a desarrollar el argumento y a mostrar cómo sus personajes responden a cada situación.

Sugíerale que tenga en consideración quién es el personaje, en qué situación se encuentra y qué tipo de tono usaría. Por ejemplo, un niño se dirigiría a un maestro de modo más formal (“Buenos días, ¿cómo está?”) que a un amigo (“Hola, ¿qué hay?”).

Cuando termine su escrito debería leerlo en voz alta. ¿Tiene su diálogo un tono realista, como algo que una persona de verdad diría? Si escribe en inglés quizá se dé cuenta de que debería cambiar “You cannot go in there” a “You can’t go in there” pues la gente normalmente usa contracciones cuando habla.

Consejo: Prestar atención a los diálogos de libros, obras de teatro y películas es una forma estupenda de que su hijo aprenda cómo hablan los distintos personajes. ■



De padre a padre Empieza con un libro

Mi hija Riley no encontraba libros que le gustaran. Un día su amiga le recomendó la serie Redwall de Brian Jacques. Como las niñas tienen los mismos gustos en ropa y música le dije a Riley que era muy probable que también les gustaran los mismos libros.

Sacamos de la biblioteca el primer libro de Redwall. Riley lo leyó rápidamente y, tal como me lo esperaba, quería leer el resto de la serie. A continuación le

preguntó a la bibliotecaria por libros parecidos. La bibliotecaria le recomendó unos cuantos y le dio una sencilla sugerencia: Busca en Google el título de un libro que te guste y añade la expresión “similares”.

Ahora Riley va por la mitad de otra serie—la colección Rod Allbright and the Galactic Patrol de Bruce Coville—

y se la ha recomendado a su amiga. ¡Estoy encantada de que las recomendaciones de libros se hayan convertido en un camino de dos direcciones! ■

