

Reading Connection

Working Together for Learning Success

February 2015

South Bend Community School Corporation

Title I

Book Picks



■ *The 13-Story Treehouse* (Andy Griffiths)

Andy and Terry are way behind on the deadline for their latest book, but they don't know what to write about. Sea monsters? Flying cats? Luckily, their giant treehouse—complete with bowling alley, theater, and secret laboratory—provides plenty of ideas for the pair in this funny adventure.

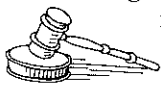
■ *Vincent Van Gogh and the Colors of the Wind* (Chiara Lossani)

Your child will learn about Vincent Van Gogh's life in this book inspired by letters between the famous artist and his brother, Theo. The book includes pictures of Van Gogh's paintings, explains his artistic style, and describes the struggles he faced. (Also available in Spanish.)



■ *Saving Lucas Biggs* (Marisa de los Santos and David Teague)

Can traveling back in time change the future? Thirteen-year-old Margaret hopes so, because her father's life depends on it. If she can't change the events that turned Lucas Biggs from a nice boy into a corrupt judge, Margaret's father will be convicted of a crime he didn't commit.



■ *One Well: The Story of Water on Earth* (Rochelle Strauss)

Water is not an unlimited resource. This nonfiction book shows how all the water in the world is connected. And it provides readers with a clear picture of what people can do—from planting trees to picking up trash—to conserve the water we depend on.



Reading for what matters

What's the most important information in that chapter or story your child is reading? Well, that depends on her reason for reading it. These ideas can help your youngster focus on what matters most—and avoid getting hung up on less critical details.

Eye on the goal

Encourage your child to read with a particular goal in mind. She can write it down and put the note in plain sight so she'll stay on task. If she's researching animal adaptation for a school project, she might write, "Find three ways animals protect themselves." Or if her assignment is to summarize a short story, her goal could be "Describe how the mystery was solved."

Important, or just interesting?

Your youngster may find it fascinating that some people keep skunks as pets or that a character's favorite color is lime green. But does it belong in her report or summary? Suggest that she put sticky notes on facts or details that catch her



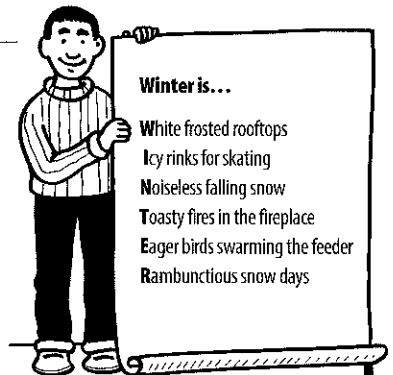
eye and use stars to rank their importance. For instance, "Skunks spray predators from up to 10 feet away" or "Stella spotted a clue that the detective missed" might get five stars, while loosely related details may get one or two.

Idea: When your child has finished reading, ask her to tell you about what she read—using only her four- or five-star facts or details. Reciting them aloud could help her realize she forgot something crucial or included a detail that doesn't matter. ■

Acrostic poetry

Everyone's a poet with this activity. Suggest that your child write an acrostic poem—he'll work on creative ways to describe a topic. Share these steps.

1. Pick a noun—that will be your poem's topic (*winter, Grandma, dogs*). Put it at the top of the page along with *is* or *are* ("Winter is...").
2. Think of activities or images you associate with the word. For winter, you might come up with sitting by the fireplace or having a snowball fight.
3. Write the word vertically down the left side of a sheet of paper. Add a related adjective that begins with each letter. (*Example:* For winter, you might write *white, icy, noiseless, toasty, eager, and rambunctious*.)
4. Use the adjectives to write lines of poetry. ■



Winter is...

- White frosted rooftops
- Icy rinks for skating
- Noiseless falling snow
- Toasty fires in the fireplace
- Eager birds swarming the feeder
- Rambunctious snow days

A growing vocabulary

A child who reads for 20 minutes every night reads almost 2 million words in a school year! The more your youngster reads, the more words he will be able to read automatically. Consider these tips.

Go for variety. Your child will come across words in a science fiction novel that he wouldn't find in historical fiction, and vice versa. Have him try a variety of reading materials (how-to books, folk tales, newspapers) so he'll be exposed to many kinds of words.



Understand the meaning. Encourage your youngster to say unfamiliar words aloud. This can help cement them in his memory. If he can't figure out a word from the context of the sentence or paragraph, the root word

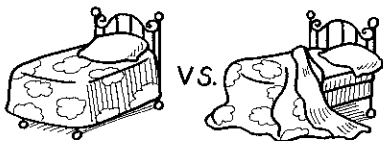
and prefix or suffix might provide clues. Or he could look it up in a dictionary. Once he knows its definition and can pronounce it, he should go back and read the passage.

Tip: Good readers know whether a book is making sense. If your child gets confused, he should reread to be sure he is reading all the words correctly. 📖

Let's debate

With this family debate, you'll actually encourage your child to argue with you. You may not reach an agreement, but your youngster will get better at making logical arguments and backing them up with evidence—skills she needs for school assignments. Here's how:

- Agree on a debate topic. *Examples:* "Should you make your bed every day?" "Which way should the toilet paper be put in the holder?"



- Have each person prepare by jotting down her opinion ("Making your bed seems pointless") and supporting evidence ("You just unmake it every night"). She should also think of ways to *rebut*—or argue against—the opposite view. ("Yes, an unmade bed looks messy, but you can close your door so no one sees it.")

- To debate, take turns making your cases and rebutting opposing arguments. Then, try to decide who made the most convincing argument, whether you agree with that person or not. 🗣️

OUR PURPOSE

To provide busy parents with practical ways to promote their children's reading, writing, and language skills.

Resources for Educators,
a division of CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5583



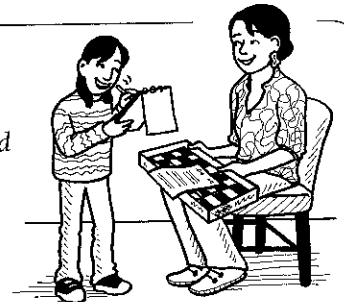
Q&A In my own words

Q My daughter knows she can't copy from sources when she's writing reports, but she says it's hard to think of new ways to say the same thing. Is there a way I can help her with this?

A Your daughter is right—copying others' words is known as *plagiarism*. Not only is it dishonest, but it can cause her to lose credit for an assignment. Help her practice paraphrasing, or putting source material in her own words, with this activity.

Ask her to read a short item (board game instructions, recipe, weather forecast). Put it away, and have her rewrite it to be as different as possible from the original. Instead of "Checkers is a two-player strategy game," she might write, "You need two people to play checkers. Use strategic thinking to win."

Encourage her to use the same method when she does research. She can read a page or section, then look away and write about it in her own words. She should check her writing against the source to make sure it's not too similar. 📖



Parent 2 Parent Loving the library

One dreary Saturday, my son and I decided to escape the house. Instead of browsing at the mall, we visited the library. We ended up staying for two hours—and never spent a penny!

We discovered the library has an endless selection of great things to do. Jason used a computer to find a current event to discuss in class on Monday. Then, he found a quiet corner and read a dirt bike magazine. I looked for

audio books the whole family could listen to in the car and also glanced through travel books to get ideas for a summer vacation. We both asked the librarian for help in finding books on topics we like and checked out several to take home.

Now that we've seen how much the library has to offer, we're making it a regular stop on our schedule. 📖



Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Febrero de 2015

South Bend Community School Corporation

Title I



Libros del mes

■ *The 13-Story Treehouse* (Andy Griffiths)

Andy y Terry van con retraso para la entrega de su último libro, pero no saben sobre qué escribir. ¿Monstruos marinos? ¿Gatos voladores? Por suerte su gigantesca casa del árbol—que incluso tiene una bolera, un teatro y un laboratorio secreto—proporciona a los dos niños innumerables ideas en esta divertida aventura.

■ *Vincent Van Gogh and the Colors of the Wind* (Chiara Lossani)

Sus hijos descubrirán la vida de Vincent Van Gogh en este libro inspirado por las cartas entre el famoso pintor y su hermano Theo. El libro incluye fotos de las pinturas de Van Gogh, explica su estilo artístico y describe las dificultades a las que se enfrentó. (Disponible en español.)



■ *Saving Lucas Biggs*

(Marisa de los Santos and David Teague)

Si pudiéramos viajar hacia el pasado, ¿cambiaría el futuro? A sus trece años Margaret así lo espera porque la vida de su padre depende de ello. Si no puede cambiar los acontecimientos que transformaron al buen niño Lucas Biggs en un juez corrupto, el padre de Margaret será condenado por un crimen que no cometió.



■ *One Well: The Story of Water on Earth* (Rochelle Strauss)

El agua no es un recurso sin límites. Este libro de prosa informativa muestra las conexiones que existen entre el agua del mundo. Y proporciona a los lectores una imagen clara de lo que la gente puede hacer—desde plantar árboles hasta recoger basura—para conservar el agua de la que dependemos.



Leer en busca de lo relevante

¿Cuál es la información más importante en el capítulo o en el cuento que su hija está leyendo? Depende del motivo de su lectura. Estas ideas pueden ayudar a su hija a concentrarse en lo más relevante de lo que lee y a evitar distraerse con detalles menos significativos.

Atención al objetivo

Anime a su hija a que lea con un objetivo claro. Puede escribirlo y colocar la nota bien a la vista para no distraerse. Si está investigando la adaptación al medio de los animales para un trabajo de la escuela, podría escribir: “Descubre tres métodos que usan los animales para protegerse”. Si su trabajo consiste en resumir un relato breve su objetivo podría ser: “Describe cómo se resolvió el misterio”.

¿Importante o simplemente interesante?

A su hija le puede fascinar que algunas personas tengan zorrillos como mascotas o que el color favorito de un personaje sea el verde lima. Pero, ¿es eso algo que encaja en su trabajo o en su resumen? Sugiera que ponga papelitos adhesivos en información o en detalles que le llamen la atención y que



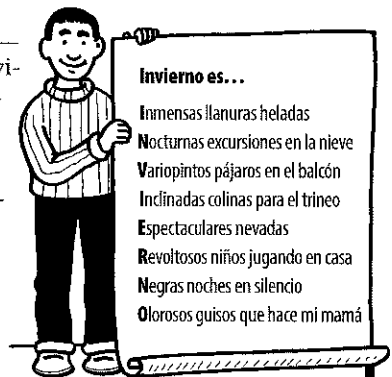
use estrellas para clasificarlos por importancia. Por ejemplo: “Los zorrillos rocián a sus predadores a 10 pies de distancia” o “Stella vio una pista que se le había pasado al detective” podrían recibir cinco estrellas, mientras que detalles ligeramente relacionados podrían recibir una o dos.

Idea: Cuando su hija termine de leer, pídale que le cuente lo que ha leído usando sólo los datos o los detalles con cuatro o cinco estrellas. Expresarlos en voz alta la ayudará a darse cuenta de si se le olvidó algo importante o si incluyó un detalle irrelevante.

Poemas acrósticos

Todo el mundo se convierte en poeta con esta actividad. Sugiera a su hijo que escriba un poema acróstico: así practicará maneras creativas de describir un tema. Comparta con él estos pasos.

1. Elige un nombre: será el tema de tu poema (*invierno, abuelita, perros*). Ponlo en la cabecera de tu folio junto con *es* o *son* (“Invierno es...”).
2. Piensa en actividades o en imágenes que asocies con la palabra. Invierno te podría sugerir sentarte junto a la chimenea o una pelea de bolas de nieve.
3. Escribe la palabra en vertical hacia abajo en el margen izquierdo de una hoja de papel. Añade un adjetivo sugerente que empiece con esa letra. (*Ejemplo:* Para invierno podrías escribir *inmenso, nocturno, variopinto, inclinado, espectacular, revoltoso, negro* y *oloroso*.)
4. Usa los adjetivos para escribir versos de un poema.



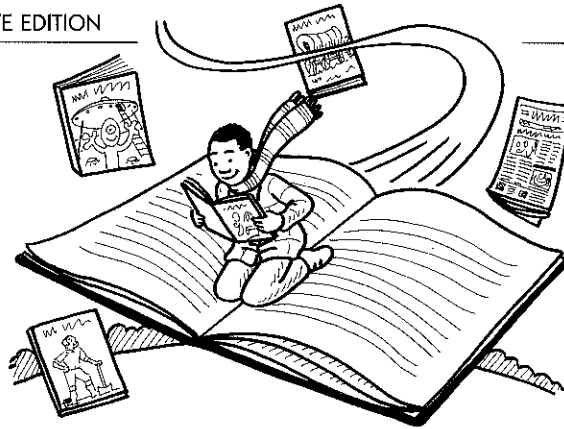
Invierno es...

- Inmensas llanuras heladas
- Nocturnas excursiones en la nieve
- Variopintos pájaros en el balcón
- Inclinadas colinas para el trineo
- Espectaculares nevadas
- Revoltosos niños jugando en casa
- Negras noches en silencio
- Olorosos guisos que hace mi mamá

Vocabulario en expansión

¡Un niño que lee 20 minutos cada noche lee casi 2 millones de palabras en un curso escolar! Cuanto más lea su hijo, más palabras podrá leer automáticamente. Considere estas ideas.

Buscar variedad. Su hijo encontrará palabras en una novela de ciencia ficción que no encontrará en una de ficción histórica y viceversa. Dígale que lea materiales variados (manuales prácticos, cuentos populares, periódicos) para que se familiarice con muchos tipos de palabras.



Entender el significado.

Anime a su hijo a que diga en voz alta palabras que no conoce. Esto puede ayudarle a fijarlas en la memoria. Si no puede adivinar el significado de una palabra por el contexto de la frase o del párrafo, la raíz de la palabra y el prefijo o el sufijo le pueden dar pistas. También podría buscarla en un diccionario. Una vez que conozca

la definición y pueda pronunciar la palabra, debería volver a leer el pasaje.

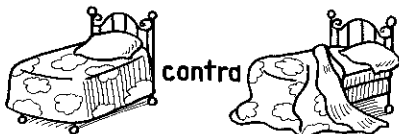
Consejo: Los buenos lectores saben si un libro tiene sentido. Si su hijo está confundido, debería releer para asegurarse de que entiende correctamente todas las palabras.



Vamos a debatir

Con este debate familiar *animará* a su hija a discutir con usted. Quizá no lleguen a un acuerdo, pero su hija aprenderá a dar argumentos lógicos y a respaldarlos con evidencia, habilidades que necesita para sus tareas del colegio. He aquí cómo:

- Pónganse de acuerdo en un tema de debate. *Ejemplos:* “¿Deberías hacer la cama todos los días?” “¿En qué dirección deberíamos poner el papel higiénico en el soporte?”



- Que cada persona se prepare anotando su opinión (“Hacer la cama no tiene sentido”) y aportando evidencia (“La vas a des-hacer cada noche”). También debería pensar en formas de *refutar*—o argumentar en contra—la opinión opuesta. (“Sí, una cama sin hacer parece desordenada, pero puedes cerrar la puerta para que nadie la vea”.)

- Para debatir, túrnense en la exposición de su caso y en la refutación con argumentos opuestos. A continuación procuren decidir quién presentó el argumento más convincente, estén o no de acuerdo con esa persona.

P & R

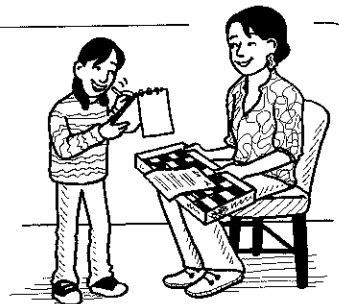
En mis propias palabras

P Mi hija sabe que no puede copiar de las fuentes que usa cuando escribe un trabajo, pero dice que es difícil pensar en maneras nuevas de expresar lo mismo. ¿Puedo ayudarla de alguna forma?

R Su hija tiene razón: copiar las palabras de otras personas se llama *plagiar*. No sólo es deshonesto sino que también puede ser la causa de que pierda el crédito por un trabajo. Con esta actividad la ayudará a practicar la habilidad de parafrasear, es decir, de expresar el material de su fuente con sus propias palabras.

Dígale que lea algo breve (las instrucciones de un juego de mesa, una receta, el pronóstico del tiempo). Retírelo de su vista y dígale que lo vuelva a escribir expresándolo de una manera tan distinta como pueda del original. En lugar de “Las damas es un juego de estrategia para dos jugadores” podría escribir “Se necesitan dos jugadores para jugar a las damas. Piensen estratégicamente para ganar”.

Anímela a que use el mismo método cuando busque datos para un trabajo. Puede leer una página o una sección, retirar la vista y escribir la información con sus propias palabras. Debería contrastar su escrito con la fuente para cerciorarse de que no es demasiado semejante.



De padre a padre

Pasión por la biblioteca

Un monótono sábado mi hijo y yo decidimos escaparnos de casa. En lugar de ir al centro comercial nos acercamos a la biblioteca. Nos quedamos dos horas ¡y sin gastar un centavo!

Descubrimos que la biblioteca ofrece una infinita selección de cosas maravillosas para hacer. Jason buscó con la computadora un tema del que hablar el lunes en clase. Luego localizó un rincón tranquilo y leyó una revista de motocicletas todoterreno. Yo

busqué audiolibros que pueda escuchar toda la familia en el auto y también eché un vistazo a libros de viajes que me dieron ideas para las vacaciones del verano. Los dos pedimos ayuda a la bibliotecaria para encontrar libros sobre

temas que nos gustan y sacamos varios que nos llevamos a casa.

Ahora que ya sabemos lo mucho que nos ofrece la biblioteca, ir a ella con regularidad forma parte de nuestro horario.



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated

128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com

www.rfeonline.com

ISSN 1540-5591