

# Reading Connection

Working Together for Learning Success

October 2020

South Bend Community School Corporation



## Book Picks

### ■ *Joey Fly Private Eye in Creepy Crawly Crime* (Aaron Reynolds)

In the first book of the Joey Fly, Private Eye series, this graphic novel mystery stars an all-bug cast. Joey Fly is a detective who wants to protect Bug City. His latest case: Find Delilah the butterfly's missing diamond pencil case.

### ■ *The Thrifty Guide to Ancient Rome* (Jonathan W. Stokes)

Your child will become a "time traveler" in this guidebook that transports readers to Ancient Rome. A humorous book from the Thrifty Guide series, it weaves in historical information and introduces young readers to an important period in history. Includes maps and illustrations, and advises travelers on where to stay, what to wear, and more.



### ■ *Sarai and the Meaning of Awesome (Sarai #1)* (Sarai Gonzalez and Monica Brown)

Sarai has always lived close to her cousins and grandparents. When their rented home goes up for sale, her mission is to raise money so they don't have to move. She sells cupcakes and lemonade, and even enters a dance contest. Book 1 in the Sarai series. (Also available in Spanish.)



### ■ *10 Plants that Shook the World* (Gillian Richardson)

How much trouble can a simple plant cause? Plenty! This book gets to the roots of 10 plants that started wars, helped medicine, and altered history. Fun facts, history, and anecdotes show how something as small as a plant can change the world.



## Fall for nonfiction

Reading about the real world is fascinating! Whether your child is already a nonfiction reader or is new to these books, you can help him fall in love with "reality reading." Try these tips.

### Discover interesting people

Biographies, autobiographies, memoirs, and diaries are often popular with youngsters. Encourage your child to find books about athletes, inventors, or presidents. Just one good story can get him hooked on nonfiction.

### Use fiction as inspiration

Sometimes the setting or subject of a novel can lead to new nonfiction reading. Talk to your youngster about fiction he reads, and suggest topics he might look into. Was he fascinated by New York City or the Roaring Twenties in a recent story? He could ask a librarian to recommend nonfiction books that give him the real scoop.

### Keep up with the news

The newspaper is a regular source of nonfiction. Hand your child a section,



and invite him to read alongside you. He can try different parts to find a favorite—and to discover various kinds of nonfiction. For instance, he could read factual accounts in the news section and persuasive pieces on the opinion page. *Tip:* Share news websites, too.

### Explore a school subject

Perhaps your youngster is studying the solar system in science class or Greek mythology in social studies. Have him type that topic into the library database and look for nonfiction books. They can deepen his knowledge and offer new insights that will help him in school. 📖

## Unraveling words

Your youngster is reading and comes to a word she doesn't know the meaning of. What does she do? These strategies can help her figure it out:

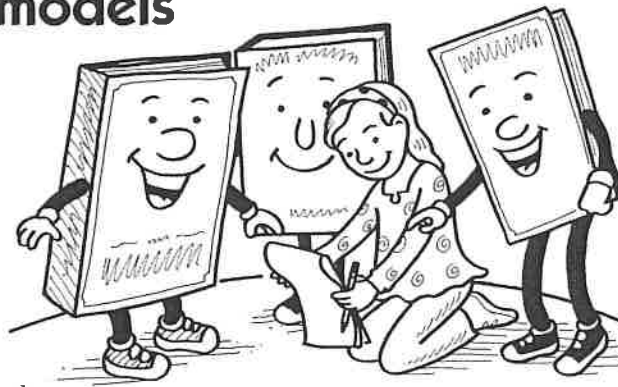
- Reread the sentence, and try to substitute a different word that would make sense. The context might make the unfamiliar word clear.
- Study the word for clues. Does she recognize any part of the word, such as a *prefix* (beginning), *suffix* (ending), or *root* (base word)?
- Write down the word. Then, look up its meaning and synonyms in a dictionary or a thesaurus. Seeing synonyms for the word can help her remember its definition in the future. 📖



## Authors as role models

The pages of your child's favorite book hold more than a good tale. They contain examples of writing techniques she can use in her own stories. Encourage her to watch for these.

**Transitions.** Good writing flows smoothly from one event to another, and transition words and phrases make that happen. Suggest that your youngster look closely at how an author switches the action to a different place ("Meanwhile, back at the villain's lair ...") or time ("Later, while Mom fixed dinner ..."). Ask her why clear transitions are important (they lead the reader through the story).



When she writes a story, suggest that she circle places where the action changes. Then she can come up with interesting transitions.

**Tense.** An author may choose to write in the past or present tense. Have your child look for books with examples of each and try reading a sentence or two in the opposite tense. *Example:* "The leaves are falling from the tree" (present) vs. "The leaves fell from the tree" (past). Which does she

prefer? What effect does each have? The present tense may make her feel like the story is happening right now, for instance. Encourage her to experiment with each technique in her own stories. 📖

## Make reading fun(ny)

Psst! Want your youngster to spend more time reading? Tickle her funny bone! Consider these three hints.

1. Keep joke books and volumes of silly poems on the coffee table, in the bathroom, and in the car for quick reading any time.
2. Help your child find humorous stories at the library. She could ask her teacher, the librarian, or cousins and friends for funny authors they like. (Two to try: Tom Angleberger and Jeff Kinney.)



3. Look up comic books at the library. Also, when you read a funny comic strip or cartoon in the newspaper, cut it out to share with her, or email your youngster ones that you find online. 📧



### Parent <sup>2</sup> Parent

#### Act it out

When my son Steven had trouble following story plots, the reading specialist suggested that we take advantage of the fact that he likes to perform in school plays. She said they were acting out reading material during resource sessions at school, and she thought this approach would work at home, too.



The funny thing is, it has turned out to be a great activity for our entire family. To "see" the action in the novel he was reading for class, we used his little brother's action figures as characters from the story.

While I read, Steven and Timmy moved the figures around on the table according to the description from the book. Then, the two boys acted out the chapter themselves. As Steven made up the dialogue, I could tell that he understood what had happened in the story. Now reading time has turned into acting time! 🎭

### Fun with Words

#### What's in a contraction?

Contractions such as *it's*, *she'll*, and *wouldn't* add variety to our language and help to make writing flow smoothly. These activities will show your youngster how language sounds without contractions and help him learn to spell them.

"I'll have some peas." Everyone must listen closely to see if anyone uses a contraction. Who can go the longest without saying one?

#### Talk and listen

Announce that no contractions are allowed at dinner! During conversations, your child will need to choose his words carefully. He might say, "I will have some peas" instead of



#### Read and write

Ask your youngster to read a short newspaper article out loud, replacing each contraction with the two words that form it. For example, if he sees *you're*, he would say *you are*. Then, have him write each contraction on one side of an index card and the two words that form it on the other side. This will help him remember the correct spelling. 📖

#### OUR PURPOSE

To provide busy parents with practical ways to promote their children's reading, writing, and language skills.

Resources for Educators,  
a division of CCH Incorporated  
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630  
800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com  
www.rfeonline.com  
ISSN 1540-5583

# INTERMEDIATE EDITION Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Octubre de 2020

South Bend Community School Corporation

## Libros del mes



### ■ *Joey Fly Private Eye in Creepy Crawly Crime* (Aaron Reynolds)

En el primer libro de la serie Joey Fly, Private Eye, esta novela gráfica de misterio presenta un reparto estelar de insectos. Joey Fly es un detective que quiere proteger Bug City. Su caso más reciente: Encontrar el estuche de diamantes para lápices que le han robado a la mariposa Delilah.

### ■ *The Thrifty Guide to Ancient Rome* (Jonathan W. Stokes)

Su hijo se convertirá en un “viajero a través del tiempo” en esta guía que trasladada a los lectores a la antigua Roma. Un libro



de la serie Thrifty Guide, entrelaza el humor con información histórica y presenta un importante período histórico a los lectores. Incluye mapas e ilustraciones y aconseja a los lectores dónde alojarse, cómo vestirse y mucho más.

### ■ *Sarai and the Meaning of Awesome (Sarai #1)* (Sarai Gonzalez y Monica Brown)



Sarai ha vivido siempre cerca de sus primos y sus abuelos. Cuando ponen en venta la casa que alquilan, su misión es recaudar dinero para que no tengan que mudarse. Vende magdalenas y limonada y hasta se presenta a un concurso de baile. Libro 1 de la serie Sarai. (Disponible en español.)

### ■ *10 Plants that Shook the World* (Gillian Richardson)

¿Cuántos problemas puede causar una simple planta? ¡Un montón! Este libro explora a fondo 10 plantas que empezaron guerras, ayudaron en medicina y cambiaron la historia. Información amena, historia y anécdotas muestran cómo algo tan pequeño como una planta puede cambiar el mundo.



## El otoño es para la prosa informativa

¡Leer sobre el mundo que nos rodea es fascinante! Tanto si su hijo ya lee prosa informativa como si es nuevo a este tipo de libros, usted puede conseguir que se enamore de la “lectura de la realidad”. Ponga a prueba estos consejos.

### Descubrir gente interesante

Biografías, autobiografías, memorias y diarios suelen ser populares entre los jóvenes. Anime a su hijo a que busque libros sobre deportistas, inventores o presidentes. Una buena historia puede aficionarlo a la prosa informativa.

### Usar la ficción como inspiración

A veces el escenario o el tema de una novela puede conducir a nuevas lecturas de prosa informativa. Hable con su hijo de la ficción que lee y sugiera temas que podría explorar. ¿Le fascinó Nueva York o los Años Veinte en un relato reciente? Podría pedirle a un bibliotecario que le recomiende libros que no sean de ficción y que le informen sobre la realidad.

### Estar al tanto de las noticias

El periódico es una fuente regular de prosa informativa. Dele una sección a su



hijo e invítelo a que lea junto a usted. Puede probar con distintas partes para encontrar su favorita y descubrir varios tipos de prosa informativa. Por ejemplo, podría leer un informe fáctico en la sección de noticias y artículos persuasivos en la página de opinión. *Consejo:* Comparta también con él sitios web de noticias.

### Explorar una materia escolar

Puede que su hijo esté estudiando el sistema solar en la clase de ciencias o mitología griega en estudios sociales. Dígame que escriba ese tema en la base de datos de la biblioteca y que busque libros de prosa informativa. Profundizará en sus conocimientos y adquirirá nuevas perspectivas que le ayudarán en la escuela. 📖

## Desentrañar palabras

Su hija está leyendo y se encuentra con una palabra cuyo significado desconoce. ¿Qué hace? Estas estrategias le ayudarán a descifrarla:

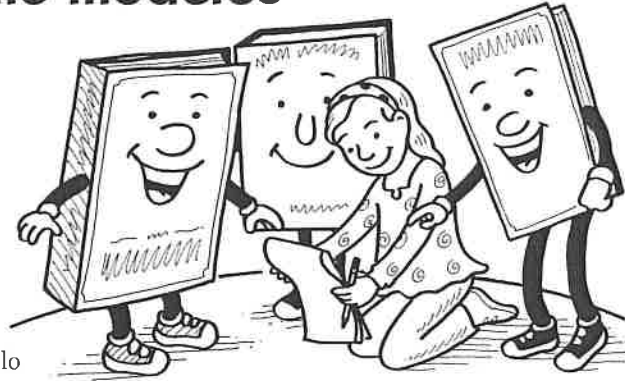
- Vuelve a leer la frase y trata de sustituir la palabra con otra que tenga sentido. El contexto puede aclarar la palabra desconocida.
- Busca pistas en la palabra. ¿Reconoce alguna parte de la palabra, como un *prefijo* (comienzo), un  *sufijo* (final) o la *raíz* (la base de la palabra)?
- Escribe la palabra. Luego busca su significado y sus sinónimos en un diccionario o un diccionario de sinónimos. Ver los sinónimos de la palabra puede contribuir a que recuerde su definición en el futuro. 📖



# Los autores como modelos

Las páginas del libro favorito de su hija contienen más que una buena historia. Tienen ejemplos de técnicas de escritura que puede usar en sus propios relatos. Anímela a que busque los siguientes.

**Transiciones.** La buena escritura fluye suavemente de un acontecimiento a otro y las palabras y las expresiones de transición lo hacen posible. Sugíerale a su hija que preste atención a cómo un autor traslada la acción a otro lugar (“Mientras tanto, de vuelta a la guarida del villano ...”) o tiempo (“Más tarde, cuando mamá preparaba la cena ...”). Pregúntele por qué cree que son



importantes las transiciones (guían a los lectores por el relato). Cuando escriba un relato, sugíerale que encierre en un círculo los lugares donde cambia la acción. Luego ella puede inventar transiciones interesantes.

**Tiempo verbal.** Los autores optan por escribir en el pasado o en el presente. Dígale a su hija que busque libros con ejemplos de cada uno y que trate de leer una frase o dos en el tiempo verbal opuesto. *Ejemplo:* “Las hojas caen del árbol” (presente)

frente a “Las hojas cayeron del árbol” (pasado). ¿Cuál prefiere? ¿Qué efecto tiene cada uno? Con el tiempo presente quizá sienta que la historia tiene lugar ahora mismo, por ejemplo. Anímela a que experimente con cada técnica en sus propios relatos. ■

## Divertirse con la lectura

¿Quiere que su hija pase más tiempo leyendo? ¡Diviértala con ella! Tenga en cuenta estas tres ideas.

1. Coloque libros de chistes y volúmenes de poemas cómicos en una mesita, en el baño o en el auto para poder leerlos rápidamente en cualquier momento.
2. Ayude a su hija a buscar relatos humorísticos en la biblioteca. Podría preguntar a su maestra, a la bibliotecaria o a sus primos y amigos por autores divertidos que les gusten. (Dos para probar: Tom Angleberger y Jeff Kinney.)



3. Busquen libros de historietas en la biblioteca. Cuando lea una tira cómica o una historia en el periódico, recórtelo para compartirlo con su hija o envíele por correo electrónico los que encuentre en la red. ■



## De padre a padre

### Representalo

Cuando a mi hijo Steven le costaba trabajo seguir los argumentos de los relatos, la especialista de lectura nos sugirió que aprovecháramos su afición por actuar en las obras de teatro de la escuela. Nos dijo que en la escuela representaban el material de lectura durante las sesiones de apoyo y que creía que esta técnica sería también útil en casa.



Resulta que esto se ha convertido en una actividad estupenda para toda la familia. A fin de “ver” la acción de la novela que estaba leyendo para clase usamos las figuras de acción de su hermanito para los personajes de la historia.

Mientras leíamos, Steven y Timmy movían las figuras por la mesa siguiendo la descripción del libro. Luego los dos niños representaron el capítulo. Steven se inventaba el diálogo y estaba claro que entendía lo que sucedía en el cuento. ¡Ahora el tiempo de lectura se ha convertido en tiempo de representación! ■

## Jugando con palabras

### ¿Qué hay en una contracción?

Las contracciones como *it's*, *she'll* y *wouldn't* añaden variedad al inglés y ayudan a que la escritura fluya mejor. Estas actividades enseñarán a su hijo cómo suena el idioma sin contracciones y le ayudarán a aprender a escribirlas.

some peas”. Todos tienen que escuchar con atención para ver si alguien usa una contracción. ¿Quién es capaz de hablar más tiempo sin decir una?

#### Leer y escribir

Dígale a su hijo que lea en voz alta un artículo corto del periódico, sustituyendo cada contracción con las dos palabras que la forman. Por ejemplo, si ve *you're* dirá *you are*. A continuación, pídale que escriba cada contracción en un lado de una ficha de cartulina y las dos palabras que la forman en el otro. Esto le ayudará a recordar la ortografía correcta. ■

#### Hablar y escuchar

¡Anuncie que están prohibidas las contracciones durante la cena! Cuando hablen, su hijo tendrá que elegir con cuidado sus palabras. Podría decir “I will have some peas” en lugar de “I'll have



**NUESTRA FINALIDAD**  
 Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.  
 Resources for Educators,  
 una filial de CCH Incorporated  
 128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630  
 800-394-5052 • rfecustomer@wolterskluwer.com  
 www.rleonline.com  
 ISSN 1540-5591