

# Reading Connection

Working Together for Learning Success

September 2020

South Bend Community School Corporation



## Book Picks

### ■ Crazy About Cats (Owen Davey)

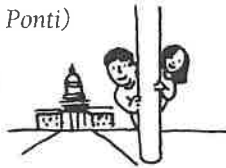
From wild cats like ocelots and pumas to house cats, this nonfiction book from the About Animals series teaches readers all about cats. Your child will discover where cats live, what they eat, and the special features they have.

(Also available in Spanish.)



### ■ Framed! (James Ponti)

Twelve-year-old Florian Bates is no ordinary middle schooler. When his family moves to Washington, DC, he starts his own spy agency with the help of his new friend Margaret. Follow along in this spy adventure as the young sleuths help the FBI solve a big case.



### ■ The House That Lou Built (Mae Respicio)

Lou loves her woodshop class, and for a school project, she's planning to build her own tiny house on a piece of land she's inherited. But she quickly realizes that building a new structure isn't as simple as it seems. Determined, Lou finds creative solutions to the many roadblocks she faces along the way.



### ■ Go Figure! Big Questions About Numbers (Johnny Ball)

Your youngster can learn about ancient numbers, explore "magic" numbers, and imagine a newspaper with no numbers in this nonfiction book. He'll also see how numbers are used in all aspects of life. Includes quiz questions and answers.

## Strategies for a new year

As your youngster reads more complex stories and textbooks, she'll need new strategies for understanding and remembering new material. Help her start the year off right with these activities.

### Fill a "thinking cap"

When your child needs to tackle a challenging chapter, have her get a baseball cap. Each time she finds a new fact or unfamiliar word, she can write it on a slip of paper and put the slip in the hat. After she finishes reading, she should reread everything in her thinking cap and look up definitions of words she doesn't know. Writing and reviewing the information will help her learn it.



### Draw a comic strip

Suggest that your youngster create a comic strip about what she's studying (stick figures are okay!). Say she's reading about the water cycle in her science book. She could draw one panel with a character boiling a pot of water and explaining evaporation, and another panel with someone walking in the rain

and talking about precipitation. This is a fun way for her to visualize the material.

### Take a "commercial break"

Your child can pretend there's a commercial break at the end of each chapter in a novel she's reading. Her job is to write a "teaser"—a question to encourage the audience to stay tuned. If she's reading *Bunnicula* (Deborah and James Howe), she might write, "Will Bunnicula get caught in the vegetable garden?" Then, have her predict the answer. Asking questions and checking predictions let her monitor how well she understands a story. 📖

## Fact or opinion?

"It's the best toothpaste for your family!" When your child reads a sentence like this in an advertisement, does he understand that it's an opinion? Distinguishing fact from opinion is an important reading skill. Suggest that he ask himself these questions to tell the difference:

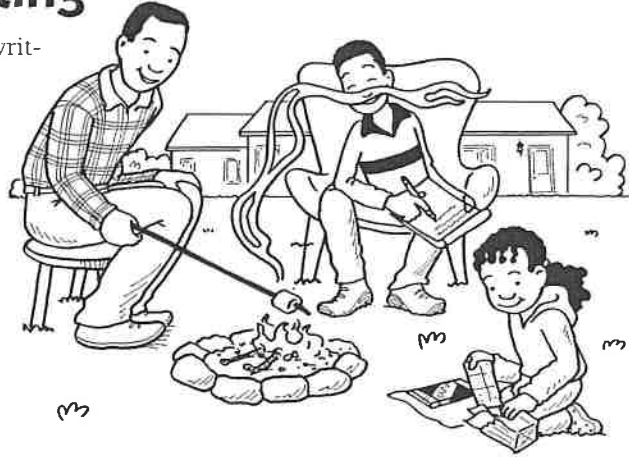
- "Would most people agree?" A fact is true regardless of who wrote it ("Trees are plants"), while an opinion reflects the writer's feelings or beliefs ("Trees shouldn't be cut down").
- "Does it rely on adjectives?" Descriptive words ("Apple pie with ice cream is the perfect dessert") frequently indicate opinions, while facts are more likely to stand alone ("Apples are harvested in autumn"). 📖



## Add details to writing

Vivid details make your youngster's writing come alive. And getting a firsthand look at something he's describing can help him be more specific. Share these ideas to use when he writes stories.

**Specific verbs.** Suggest that your child think of active verbs that illustrate what he sees rather than using bland verbs like *was* or *went*. When he's outside, he might notice how a tractor moves along a road. Later, he can incorporate the details



into a story about a boy living on a farm: "The tractor crept slowly along the dirt road" (instead of "The tractor went down the road").

**My five senses.** Have your youngster use at least one of his senses (sight, hearing, taste, smell, touch) in his description. If he's writing about making s'mores, you could toast marshmallows together so he can notice how

they smell and look. That may lead him to write, "A sweet, toasty scent filled the air as my marshmallow turned golden brown." 📖

## Q&A Is my child on track?

**Q** As the school year gets underway, how can I tell if my daughter is on track with reading and writing or if she needs help?

**A** The best way is to stay involved with what your child is doing in school. Go through her backpack with her daily, and look over her work. Review the teacher's comments on her assignments or tests, and monitor the grades she's receiving.



Also, notice what she's reading for pleasure—or if she's reading for pleasure. Take turns reading aloud to each other, and when it's her turn, listen for whether she reads smoothly or seems to stumble over words.

If you're concerned, contact your daughter's teacher. He can let you know if your child is on track, and if she's not, he'll work with you to provide help. 📖

### OUR PURPOSE

To provide busy parents with practical ways to promote their children's reading, writing, and language skills.

Resources for Educators,  
a division of CCH Incorporated  
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630  
800-394-5052 • rfeustomer@volterskluwer.com  
www.rfeonline.com

ISSN 1540-5583



## Better listening = better learning

Good listening skills help your child learn information from lessons, class presentations, and videos. Encourage him to become a better listener with these challenges.

● **What's different?** Read a paragraph from a newspaper or magazine to your youngster. Then read it again, but switch a few details. For example, you might change the name of a person or a city. It's your child's job to listen closely and tell you what's different the second time around.

● **Listen and answer.** Together, listen to a podcast or an audiobook for five minutes. Each of you can jot down a question the other person should be able to answer—if you listened carefully. Then trade questions, and answer them. Replay the audio to check if you heard right. 📖



## Fun with Words

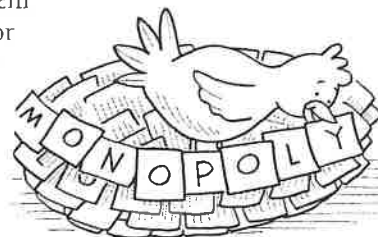
### Build a word

The word-making possibilities are almost endless in this vocabulary game.

Have your youngster write each letter, A–Z, on separate slips of paper and scatter them in a bowl. For each round, draw three letters, lay them faceup, and set a timer for three minutes. Each person writes words that contain all three letters in any order. The goal is for players to come up with

the most words that no one else thought of and the longest possible word they can define. For M, L, and P, a player might write *monopoly* or *planetarium*.

When time's up, read your words aloud to each other. Earn one point for every word that no one else wrote—and a bonus point for giving the correct definition of your longest word. *Tip:* Keep a dictionary on hand to check answers. 📖



# Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Septiembre de 2020

South Bend Community School Corporation



## Libros del mes

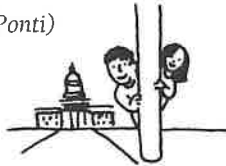
### ■ Crazy About Cats (Owen Davey)

Desde gatos salvajes como los ocelotes y los pumas hasta los gatos domésticos, este libro de prosa informativa de la serie About Animals enseña a los lectores todo sobre los gatos. Sus hijos descubrirán dónde viven los gatos, lo que comen y los rasgos especiales que poseen. (Disponible en español.)



### ■ Framed! (James Ponti)

Florian Bates tiene doce años y no es un estudiante cualquiera de escuela media. Cuando su familia se muda a Washington, DC, él abre su propia agencia de espías con la ayuda de su nueva amiga Margaret. Acompañen a los jóvenes detectives en esta aventura de espías en la que ayudan al FBI a resolver un caso.



### ■ The House That Lou Built (Mae Respcio)

A Lou le encanta su clase de carpintería y para un proyecto de la escuela piensa construir su propia casita en un terreno que ha heredado. Pero se da cuenta rápidamente de que construir una estructura nueva no es tan simple como pensaba. Decidida a conseguirlo, Lou halla soluciones creativas a los muchos obstáculos con los que se encuentra.



### ■ Go Figure! Big Questions About Numbers (Johnny Ball)

Su hijo puede informarse sobre números antiguos, explorar números "mágicos" e imaginar un periódico sin números en este libro de prosa informativa. También verá cómo se usan los números en todos los aspectos de la vida. Incluye pruebas con preguntas y respuestas.

## Estrategias para un nuevo curso

Al leer cuentos y libros de texto más complejos, su hija necesitará nuevas estrategias para entender y recordar el material nuevo. Ayúdela a que empiece bien el curso escolar con estas actividades.

### Llenen un "gorra de pensar"

Cuando su hija tenga que enfrentarse a un capítulo exigente, dígame que se haga con una gorra de béisbol. Cada vez que encuentre un dato nuevo o una palabra desconocida puede escribirlos en una tira de papel y colocar la tira en el gorro. Cuando termine de leer debería releer todo lo que hay en su gorra de pensar y buscar los significados de las palabras que no conozca. Escribir y repasar la información la ayudará a aprenderla.



### Dibujen una tira cómica

Sugírela a su hija que cree una tira cómica sobre lo que está estudiando (¡valen los palotes!). Digamos que está leyendo sobre el ciclo del agua en el libro de ciencias. Podría dibujar un panel con un personaje que hierve una cacerola con agua y explicar la evaporación y otro panel con alguien que camina en la lluvia y habla sobre

la precipitación. Es una forma divertida de visualizar el material.

### Hagan una "pausa para los anuncios"

Su hija puede imaginar que hay una pausa para la publicidad al final de cada capítulo de la novela que está leyendo. Su trabajo es escribir un "avance", es decir, una pregunta que anime al público a mantener la atención. Si está leyendo *Bunnica* (Deborah y James Howe), podría escribir: "¿Quedará atrapada Bunnica en el huerto?" Luego dígame que anticipe una respuesta. Hacer preguntas y comprobar sus predicciones le permite comprobar lo bien que entiende una historia.

## ¿Hecho u opinión?

"¿Es la mejor pasta de dientes para su familia!" Cuando su hijo lee una frase así en un anuncio, ¿entiende que esto es una opinión? Distinguir hechos de opiniones es una importante destreza lectora. Sugírela que se haga estas preguntas para aprender la diferencia:

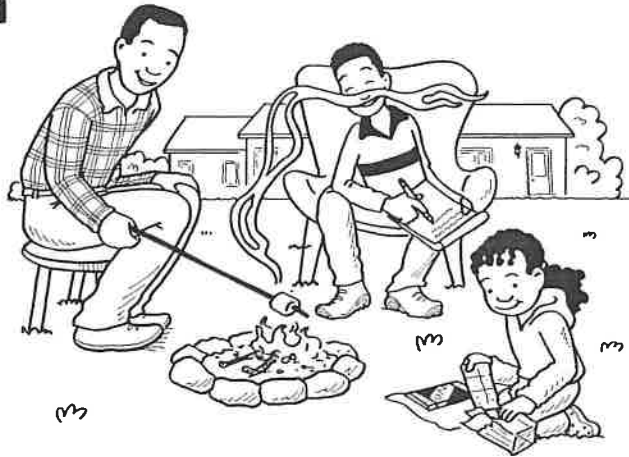
- "¿Estaría de acuerdo la mayor parte de la gente?" Un hecho es verdadero independientemente de quien lo escriba ("Los árboles son plantas"), mientras que una opinión refleja los sentimientos o las creencias del escritor ("No deberían cortarse árboles").
- "¿Se apoya en adjetivos?" Las palabras que describen ("El pastel de manzana con helado es el postre perfecto") indican con frecuencia opiniones, mientras que los hechos suelen aparecer por sí solos ("Las manzanas se cosechan en otoño").



## Añadir detalles a la escritura

Los detalles vívidos animan lo que escribe su hijo. Y observar de cerca algo que está describiendo puede ayudarle a ser más específico. Comparta con él estas ideas para que las use cuando escriba historias.

**Verbos específicos.** Sugiera a su hijo que piense en verbos activos que ilustran lo que ven en lugar de verbos sosos como *era* o *fue*. Cuando esté fuera de casa podría fijarse en cómo se mueve un tractor por la carretera. Más tarde



puede incorporar detalles a una historia sobre un niño que vive en una granja: “El tractor avanzaba lentamente por el camino de tierra” (en lugar de “El tractor iba por la carretera”).

**Mis cinco sentidos.** Dígale a su hijo que use por lo menos uno de sus sentidos (vista, oído, gusto, olfato, tacto) en su descripción. Si en lo que escribe se mencionan los s'mores, podrían tostar esponjitas dulces en casa para que él perciba cómo

huelen y qué aspecto tienen. Así podría escribir algo como “Un aroma dulce y a tostado llenaba el aire al tiempo que mi esponjita dulce se doraba”.



### ¿Va mi hija bien encaminada?

**P** Con el curso ya en marcha, ¿cómo puedo saber si mi hija va por buen camino en lectura y escritura o si necesita ayuda?

**R** La mejor forma es implicarse con lo que su hija hace en la escuela. Eche un vistazo diariamente a su cartera y examine su trabajo. Repase los comentarios del maestro en sus tareas o pruebas y esté al tanto de las calificaciones que recibe.



## Escuchar mejor = aprender mejor

Unas buenas destrezas de escucha contribuyen a que su hijo aprenda información en las lecciones, presentaciones de clase y videos. Anímelo con estos desafíos a que escuche mejor.

● **¿Qué es distinto?** Léale un párrafo de un periódico o una revista a su hijo. Luego vuélvalo a leer, pero cambie unos cuantos detalles. Por ejemplo, podría cambiar el nombre de una persona o de una ciudad. Su hijo debe escuchar con atención y decirle a usted qué es distinto la segunda vez.

● **Escuchar y contestar.** Escuchen juntos un podcast o un audiolibro durante cinco minutos. Cada uno de ustedes puede escribir una pregunta que el otro debería ser capaz de contestar si escuchan con atención. Luego intercámbiense las preguntas y contéstelas. Vuelvan a reproducir la grabación para ver si la escucharon bien.



Observe también qué lee por placer o si está leyendo por placer. Túrnense en la lectura en voz alta y cuando le toque a ella, preste atención a si lee con soltura o tropieza en algunas palabras.

Si algo le preocupa, póngase en contacto con el maestro de su hija. Él le dirá si su hija va por buen camino y, en caso contrario, colaborará con usted para proporcionarles ayuda.

### Jugando con palabras

## Construir una palabra

En este juego de vocabulario las posibilidades de formar palabras son casi infinitas.

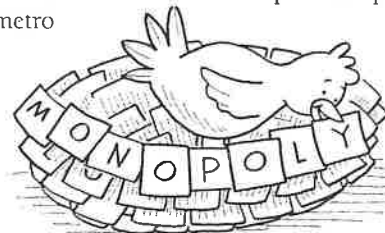
Dígale a su hija que escriba cada letra, de la A a la Z, en tiras de papel y que las mezcle en un cuenco. En cada turno, saquen tres letras, colóquenlas boca arriba y pongan un cronómetro para tres minutos. Cada persona escribe palabras que contengan las tres letras en cualquier orden. El objetivo es ser la jugadora que piense en el mayor

número de palabras que no se le ocurran a nadie más y en la palabra más larga que puedan definir. Para M, L y P, una jugadora podría escribir *monopoly* o *planetarium*.

Cuando se termine el tiempo, léanse en voz alta las palabras. Anótense un punto por cada palabra que no escribió

nadie más y un punto extra por dar la definición correcta de su palabra más larga.

**Consejo:** Tengan a mano un diccionario para comprobar las respuestas.



### NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,  
una filial de CCH Incorporated  
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630  
800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com  
www.rfeonline.com  
ISSN 1540-5591