

Reading Connection

Tips for Reading Success

Beginning Edition

January 2021

South Bend Community School Corporation

Book Picks

Read-aloud favorites

Flashlight (Lizi Boyd)

If you went outdoors at night, what would you see with your trusty flashlight? That's what the boy in this wordless picture book wants to find out. Your child can explore the woods as the boy meets charming characters and discovers the not-so-scary secrets the night holds.



Marisol McDonald Doesn't Match / Marisol McDonald no combina

(Monica Brown)

Marisol adores her world full of colorful clothing and creative games. The other kids think she's too "mismatched." In this bilingual English-Spanish story, Marisol decides to be more like her friends. But it doesn't take her long to realize she's wonderful just the way she is.



The Black Book of Colors (Menena Cottin)

What does red taste like? How does green smell? This black-and-white book gives readers insight into what it's like for visually impaired people to "see" with their other senses. The words in the book are also printed in Braille—a writing system of raised dots.

The Opposite Zoo (Il Sung Na)

Explore a zoo full of opposites, where animals of all types—shy and bold, slow and fast, and hairy and bald—live together. Your youngster can follow an adventurous monkey through enchanting exhibits to learn about opposites before the zoo opens again for a new day.



Flex reading "muscles"

Just like muscles get stronger with regular exercise, your child will become a stronger reader with regular reading practice. Help him work out his reading "muscles" all year long with these ideas.



Read the rainbow

Encourage your youngster to draw an outline of a rainbow with six stripes and label them red, orange, yellow, green, blue, and purple. Now help him find a library book for every color, perhaps *Green Eggs and Ham* (Dr. Seuss) or *Harold and the Purple Crayon* (Crockett Johnson). After reading each book, he can write the title on the matching stripe and color it in.

Read with others

Let your child start his own book club! He could invite a few friends or family members to help choose a book to read. Then, suggest that they set a date to meet (in person or online) to discuss the book—and pick their next one. *Idea:* He can ask each member to

bring at least one interesting discussion question to the meeting.

Read something new

Becoming familiar with different book genres prepares your youngster to read all kinds of books in school. Have him pick a topic (say, airplanes) and read books from various sections of the library. He might check out a story about a child's first airplane ride, a biography of Amelia Earhart, and a how-to book on paper airplanes. ♥

Write me a riddle

Q: What building has the most stories?

A: The library!

Give your youngster practice writing questions and answers as she creates her very own riddles.

Let her think of an answer for a riddle, perhaps a favorite animal, food, or sport. She can use facts about the answer to write her riddle on one side of an index card. If she picks pizza, she might write, "I am round, cheesy, and can be delivered to your front door. What am I?" Then, have her write and illustrate the answer on the back.

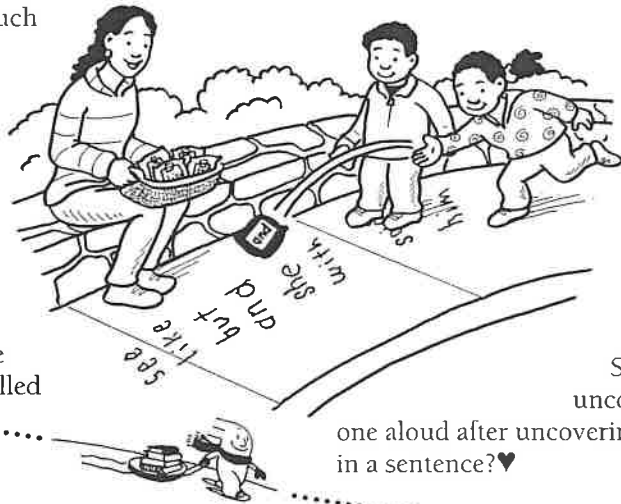
Suggest that she read her riddles to friends and family. Can she stump them? ♥



See the sight words!

Instantly recognizable words—such as *and*, *the*, and *play*—appear in many of the books your youngster reads. Ask her teacher for a list of these *sight words* or find one online, and try these activities to help your child learn them.

Beanbag toss. Together, write 10 sight words with chalk on a sidewalk or blacktop, and again with pencil on separate sticky notes. Tape each word to a beanbag (or a sock filled



with dry beans and secured with a rubber band). Take turns picking a beanbag, reading the word, and tossing the bag onto the matching word. Whoever matches the most words is the winner.

“Treasure” hunt. Send your child on a search for “buried” sight words. Write 10 words randomly all over a sheet of paper. Lay the paper in a shallow baking dish and let her “bury” it in dry rice.

She can move the rice around to uncover the words. Have her read each one aloud after uncovering it. Can she use each sight word in a sentence?♥

Q&A Read to understand

Q My son will sometimes read every word in a story correctly and still be unable to tell me about what he just read. What should I do?

A It’s great that your youngster knows so many words. It’s possible he’s choosing books with plots that are too complex for him. Or he may not be paying attention while he reads—in this case, suggest that he read in a spot free from distractions like TV or people talking.

Also, while the teacher will let you know if she’s concerned about his progress, you can tell her what you’ve noticed, too. She may suggest

books he can read (and understand) at home.

Finally, try this strategy:

Ask him to “pre-view” a book before he reads it. He can read the title, look at the cover, and flip through the pictures. Knowing what to expect will prepare him to understand the book.♥



Fun with Words Vowel patterns

Encourage your child to explore common vowel patterns that can help him sound out words. Here’s how.

1. Write the letters A–Z on separate slips of paper, and make an extra set of vowels (a, e, i, o, u). Put all the vowels on the table or ground and the other letters (the consonants) in a paper bag.
2. Ask your youngster to pull two consonants from the bag and lay them on the table or ground.
3. Help him combine those consonants with any two vowels to make as many four-letter words as possible. For *m* and *t*, he could make *team*, *meet*, and *moat*. Have him read each word. He’ll hear that *ea* in *team*, for instance, makes a long *e* sound.
4. When you can’t make any more words, return the consonants to the bag. Pick two new ones, and play again.

Note: The letter *y* is sometimes a vowel when it’s used to make vowel patterns like *oy* in *toy*.♥



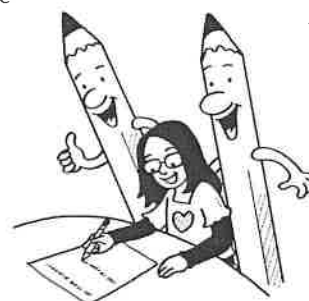
Parent to Parent Give your sentence a partner

My daughter Anna is learning to write stories in school. Up until this point, she was drawing a picture and writing one sentence underneath. Now she’s ready to give her sentence a “partner,” the teacher said, meaning to write a second sentence to support the first. So I’m helping Anna practice at home.

Sometimes I’ll say a sentence like “It’s snowing a lot.” Then Anna comes

up with a logical partner for my sentence, such as “Tomorrow we can go sledding.” Next it’s her turn to think of a sentence, and I’ll give it a partner.

Anna seems to be getting the hang of this—the other day when I was reading to her, she noticed that a page had only one sentence. She said, “The author should have given that sentence a partner!” And I had to agree.♥



OUR PURPOSE

To provide busy parents with practical ways to promote their children’s reading, writing, and language skills.

Resources for Educators,

a division of CCH Incorporated

128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
800-394-3052 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com

ISSN 1540-5648

Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Enero de 2021

South Bend Community School Corporation

Libros del mes

Para leer en voz alta

Flashlight (Lizi Boyd)

Si salen al aire libre por la noche, ¿qué verían con su linterna? Esto es lo que en este libro ilustrado sin palabras quiere averiguar el niño protagonista. Su hijo puede explorar el bosque con este niño que conoce a personajes encantadores y descubre los secretos de la noche que, al fin y al cabo, no asustan tanto.



Marisol McDonald Doesn't Match / Marisol McDonald no combina (Monica Brown)

A Marisol le encanta que su mundo esté lleno de ropa de vistosos colores y creativos juegos. Los otros niños creen que “desentona” demasiado. En esta historia bilingüe en inglés y en español, Marisol se propone parecerse más a sus amigos. Pero no tarda mucho en darse cuenta de que es maravillosa tal como es.



The Black Book of Colors (Menena Cottin)

¿A qué sabe el rojo? ¿A qué huele el verde? Este libro en blanco y negro enseña a los lectores cómo las personas con visión reducida “ven” con los otros sentidos. Las palabras del libro están escritas también en Braille, un sistema de escritura con puntos en relieve.

The Opposite Zoo (Il Sung Na)

Exploren un zoo lleno de opuestos, en el que conviven animales de todo tipo: tímidos y atrevidos, lentos y rápidos, peludos y calvos. Su hija puede seguir a un intrépido mono por las encantadoras secciones para aprender sobre los opuestos antes de que el zoo abra para una nueva jornada.



Lectores ágiles

Lo mismo que los músculos se fortalecen con el ejercicio regular, su hijo será un lector más sólido si practica la lectura con regularidad. Con estas ideas agilizará sus “músculos” de lectura todo el año.

Leer el arcoiris

Anime a su hijo a que dibuje el perfil de un arcoiris con seis tiras y las rotule con las palabras rojo, naranja, amarillo, verde, azul y morado. Luego busquen en la biblioteca un libro para cada color, por ejemplo *Huevos verdes con jamón* (Dr. Seuss) o *Harold y el lápiz morado* (Crockett Johnson). Después de leer cada libro puede escribir el título en la tira correspondiente y colorearla.

Leer con otras personas

¡Que su hijo funde su propio club de libros! Podría invitar a unos cuantos amigos o familiares que le ayuden a elegir el libro que van a leer. A continuación, sugiérale que fijen una fecha de reunión (en persona o en red) para comentar el libro y elegir el



siguiente. *Idea:* Puede pedirle a cada miembro que aporte a la reunión al menos una cuestión interesante.

Leer algo nuevo

La familiaridad con distintos géneros de libros prepara a su hijo para leer todo tipo de libros en la escuela. Dígame que elija un tema (digamos que aviones) y que lea libros de varias secciones de la biblioteca. Podría sacar un cuento sobre el primer viaje en avión de un niño, una biografía de Amelia Earhart y un manual para construir aviones de papel.♥

Escribeme un acertijo

P: ¿Qué edificio tiene más plantas?

R: ¡El jardín botánico!

Su hija practicará la escritura de preguntas y respuestas cuando invente sus propios acertijos.

Dígame que piense en la respuesta de un acertijo, por ejemplo un animal preferido, comida o deportes. Puede usar datos sobre la respuesta para escribir su acertijo en el anverso de una ficha de cartulina. Si elige pizza, podría escribir: “Soy redonda y quésera y me pueden llevar a tu misma puerta. ¿Qué soy?” Luego dígame que escriba la respuesta y la ilustre en el reverso de la ficha.

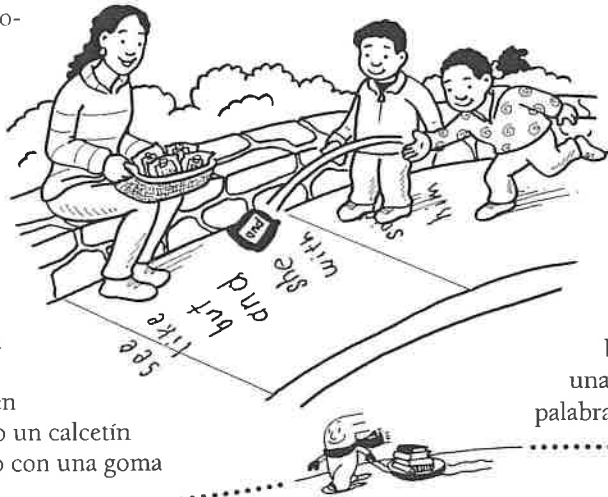
Sugiérale que lea sus acertijos a amigos y familiares. ¿Puede dejarlos sin respuesta?♥



¡Descubre las palabras básicas!

Las palabras en inglés que se reconocen al instante—como *and*, *the* y *play*—aparecen en muchos de los libros que lee su hija. Pídale a su maestra una lista de estas palabras básicas reconocibles a simple vista o busque una en la red y, luego, hagan estas actividades para que su hija se las aprenda.

Lanzamiento de saquito. Escriban con tiza 10 palabras básicas sobre una acera o una superficie asfaltada y las mismas con lápiz en papelitos adhesivos. Peguen cada palabra a un saquito de semillas (o un calcetín lleno de legumbres secas y bien cerrado con una goma



elástica). Elijan una pelota por turnos, lean la palabra y lancen el saquito a la palabra correspondiente. Gana quien empareje más palabras.

Busca del "tesoro". Mande a su hija que busque palabras básicas "enterradas". Cubra un folio de papel escribiendo 10 palabras al azar. Ponga el papel en una fuente de hornear no muy profunda y que ella lo "entierre" con arroz crudo. Puede retirar el arroz para descubrir las palabras. Dígale que lea en voz alta cada una cuando la descubra. ¿Puede usar cada palabra básica en una frase?♥

P&R Leer para entender

P A veces mi hijo lee cada palabra de un cuento correctamente pero no es capaz de decirme qué ha leído. ¿Qué debo hacer?

R Es estupendo que su hijo conozca tantas palabras. Pero es posible que esté eligiendo libros con argumentos demasiado complejos para él. O quizá no preste atención a lo que lee: si éste es el caso, sugiera-le que lea en un lugar sin distracciones como la tele o gente hablando.

Así mismo, aunque la maestra le informará si el progreso de su hijo le preocupa, usted también puede decirle lo que ha observado. Ella podría sugerirle libros que puede leer (y entender) en casa.

Finalmente, ponga a prueba esta estrategia: Dígale que "eche un vistazo" a un libro antes de leerlo. Puede leer el título, mirar la cubierta y ojear las ilustraciones. Saber qué le espera lo preparará a entender el libro.♥



Jugando con palabras

Patrones vocálicos

Anime a su hijo a que explore patrones vocálicos corrientes en inglés, lo que le puede ayudar a pronunciar palabras. He aquí cómo.

1. Escriban las letras A–Z en tiras de papel y hagan un juego extra de vocales (a, e, i, o, u). Coloquen todas las vocales en la mesa o en el piso y las otras letras (las consonantes) en una bolsa de papel.
2. Pídale a su hijo que saque de la bolsa dos consonantes y las coloque en la mesa o en el piso.
3. Ayúdelo a que combine esas consonantes con dos vocales cualquiera para formar tantas palabras de cuatro letras como sea posible. Para *m* y *t*, podría formar *team*, *mect* y *moat*. Dígale que lea cada palabra. Escuchará que *ea* en *team*, por ejemplo, produce un sonido largo de *i*.
4. Cuando no pueda hacer más palabras, devuelvan las consonantes a la bolsa. Elija otras dos y jueguen de nuevo.

Nota: La letra *y* se considera como vocal a veces cuando se usa para crear patrones vocálicos como *oy* en *toy*.♥



De padre a padre

Dale una compañera a tu frase

Mi hija Anna está aprendiendo en la escuela a escribir frases. Hasta este momento dibujaba una imagen y debajo escribía una frase. Ahora está lista para darle una "compañera" a la frase, dijo la maestra, indicando que debe escribir una segunda frase que apoye la primera. Así que practico con Anna en casa.

A veces digo una frase como "Nieva mucho". Entonces Anna inventa una compañera lógica para mi

frase como "Mañana podemos deslizarnos en trineo". A continuación le toca a ella pensar en una frase y yo le doy una compañera.

Parece que Anna le va pillando el tranquilo a esto: cuando le leía el otro día se dio cuenta de que había una sola frase en una página. Y me dijo: "¡El autor debería haberle dado una compañera a la frase!" Y no pude evitar estar de acuerdo.♥



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,

una filial de CCH Incorporated

128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630

800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com

www.rfeonline.com

ISSN 1540-5656