

Reading Connection

INTERMEDIATE EDITION

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Febrero de 2019

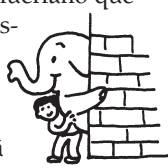
South Bend Community School Corporation



Libros del mes

■ *The Magician's Elephant* (Kate DiCamillo)

Peter es un huérfano que busca respuestas a la desaparición de su hermana. Consulta con una adivina quien afirma que un elefante ayudará a Peter, desencadenando una serie de eventos que el niño jamás habría imaginado. Pero, ¿le llevará todo esto a su hermana, o a más preguntas? (Disponible en español.)



■ *Dewey the Library Cat: A True Story* (Vicki Myron y Bret Witter)

Una fría mañana, la bibliotecaria Vicki Myron descubre un gatito helado de frío en el buzón de devoluciones. Ésta es la auténtica historia de Dewey, que halló un hogar en la biblioteca. Asistía a la hora del cuento, dormía la siesta en los estantes y terminó por hacerse famoso en todo el mundo.



■ *Young, Gifted and Black* (Jamia Wilson)

Con estas 52 breves biografías su hija conocerá a importantes personas de la cultura negra. Aprenderá sobre la infancia, la lucha y los logros de figuras históricas y de personajes de hoy en día. Incluye a líderes de los derechos civiles, atletas, músicos y muchos más.

■ *Lola Levine Is Not Mean!* (Monica Brown)

Lola hiere sin querer a una compañera durante un partido de fútbol y los otros niños empiezan a llamarla "Lola la Mala". ¿Lola se siente fatal y quiere demostrarles a todos que no es mala! Busca ayuda en su mejor amiga, en su familia y en su pasión por la escritura. El primer libro en la serie de Lola Levine.



Entender la ficción

Charles es un buen lector. Entiende argumentos complejos y conoce tan bien a los personajes de los libros que a menudo predice lo que harán a continuación. Ayude a que su hijo sea también un buen lector con estas divertidas formas de reforzar la comprensión lectora.

Datos Básicos	Rasgos	Acciones
~~~~~ ~~~~~ ~~~~~	~~~~~ ~~~~~	
~~~~~ ~~~~~ ~~~~~		



Crear un guion gráfico

Los cineastas usan una serie de dibujos llamados "guion gráfico" para escribir sus películas. Que su hijo pruebe esta idea para visualizar el argumento de un libro. Dígame que divida un folio de papel en octavos y que dibuje imágenes sencillas (una por recuadro) cuando lea. *Consejo:* Dibujar flechas de recuadro a recuadro mostrará la secuencia. Puede volver a contar la historia con la ayuda del guion gráfico o escribir un resumen.

Mapa de personajes

Su hijo comprenderá la historia mejor si entiende a los personajes del libro. Anímelo a que haga una gráfica de personajes mientras lee. Podría dividirla en tres columnas:

una para los datos básicos (nombre, edad), otra para los rasgos (tímido, valiente) y otra para las acciones (va a la playa, entra en el equipo de softball).

Predecir el futuro

Para pronosticar lo que sucederá en un libro, su hijo tiene que pensar en qué ha sucedido hasta el momento. Pídale que haga predicciones durante la lectura y que anote sus ideas (el mejor amigo se marcha a otro lugar, el papá se recuperará). Sugírela que escriba su propio final cuando haya leído unos dos tercios del texto. ¡Le gustará compararlo con el original! 📖

Sustitúyelo

“¡La fiesta fue muy *divertida!* ¡Jugamos a juegos muy *divertidos!*” Su hija escribirá historias más atractivas y originales si encuentra alternativas para palabras que usa con frecuencia como *divertido, fue y bueno.*



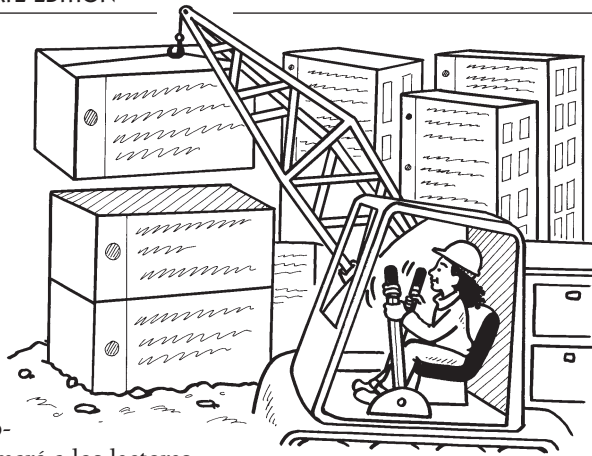
Diga a los miembros de su familia que hojeen algunos libros y que copien unas cuantas frases para animarlas o hacerlas más precisas. Elijan una y rodeen con un círculo la palabra que han de evitar. (“Wayside es un pueblo pequeño”).

Pongan un cronómetro para tres minutos. Todos escriben tantas alternativas como puedan, sustituyendo sólo una palabra o quizá la frase entera. (“Wayside es un pueblo diminuto” o “Si no prestaras atención, pasarías por el pueblo de Wayside sin verlo”). De ahora en adelante, cuando su hijo observe que usa una palabra demasiadas veces en una historia, recordará este juego. 📖

Redacciones más sólidas

Anime a su hija a escribir su próxima redacción como si estuviera construyendo una torre. He aquí cómo puede triunfar desde el primer “ladrillo” al último.

1. Pon los cimientos. Una redacción sólida comienza con una introducción convincente. Su hija debe pensar en lo que quiere lograr con su redacción y exponer su idea principal. Por ejemplo, ¿informará a los lectores sobre la infancia en la América colonial? ¿O intentará persuadir a los lectores de que obedezcan las normas del reciclaje?

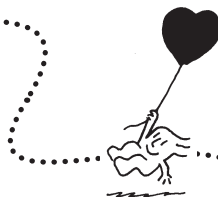


2. Construye el marco de referencia. Dígale que piense en cada párrafo como si fuera el piso de su edificio. Podría incluir un párrafo sobre la escuela en las colonias, otra sobre las tareas que hacían y una tercera sobre el juego. Bajo cada encabezamiento podría escribir datos y detalles de apoyo. (“Se pensaba que la educación era más importante para los niños que para las niñas.”)

3. Remátalo. Un edificio no está acabado hasta que no se pone el tejado. De igual forma, una conclusión sólida es lo que termina la redacción. Quizá su hija pueda referirse a su introducción. (“La obediencia de las normas sobre qué y cómo reciclar consigue que nuestro planeta sea un lugar más limpio para vivir.”) También puede plantear una pregunta. (“¿Qué cambios harías en tu forma de reciclar?”) ■

Jugando con palabras

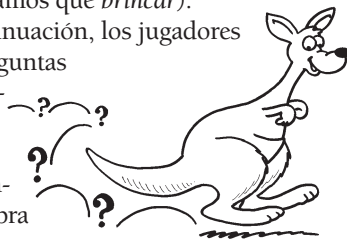
Adivina la palabra misteriosa



Este juego ayuda a reforzar el vocabulario y el pensamiento crítico de su hijo.

En primer lugar, nombren a una persona “encargado de las palabras”. Su misión es pensar en una palabra de acción misteriosa (digamos que *brincar*).

A continuación, los jugadores hacen preguntas para adivinar la palabra, sustituyendo la palabra misteriosa por



la palabra *reservar*. El encargado de las palabras responde “Sí” o “No” y añade una pista para encaminar a los jugadores a su palabra.

Si alguien pregunta “¿Has reservado hoy?”, el encargado de las palabras podría responder “Sí, reservé en el recreo”. Otra persona quizá diga “¿Reservaste bajando por el tobogán?” (“No, reservé en la hierba.”) Si un jugador pregunta “¿Reservan los animales?”, su respuesta podría ser “Sí, los conejos y los canguros reservan”.

La primera persona que adivine la palabra misteriosa se encarga de elegir la siguiente. ■

P&R

¿Son los libros de cómics “lectura de verdad”?

P Mi hijo lee sobre todo libros de cómics. ¿Es bueno esto?

R Es maravilloso que su hijo disfrute de la lectura. Y los libros de historietas a veces tienen argumentos complejos y personajes bien desarrollados, lo cual refuerza las habilidades de lectura.



Procure que su hijo explore una variedad de libros de cómics para que se encuentre con vocabulario y argumentos nuevos. Podría elegir una serie de ficción histórica o un libro de historietas sobre un clásico de la literatura infantil. Además, a muchos aficionados a los libros de cómics les gustan las novelas gráficas como la serie *Diary of a Wimpy Kid* (Jeff Kinney) o la serie *Dog Man* (Dav Pilkey).

Finalmente, como su hijo tendrá que leer muchos tipos de libros en la escuela, procure ayudarle a que amplíe horizontes. Sugíerale que se ponga como meta leer un nuevo tipo de libro cada mes. Podría leer una biografía en febrero, una novela de ciencia ficción en marzo y una historia de intriga en abril. ■

De padre a padre

Estación de audiolibros

A mi hija Jackie le encanta el audiocentro de su escuela, en el que los estudiantes escuchan audiolibros. Me preguntó si podía hacer uno en casa.

Fuimos a la biblioteca y Jackie sacó unos cuantos libros en CD junto con las versiones impresas. En casa colocó los CD y los libros en una cesta junto a un viejo reproductor de CD que encontré en el sótano.



Ahora Jackie disfruta escuchando por lo menos un capítulo al día mientras lo sigue con el libro. Es estupendo porque puede escuchar la pronunciación de las palabras más difíciles al mismo tiempo que las ve en la página.

Le hablé a mi cuñada de nuestro audiocentro. ¡Y ella y su hijo van a organizar uno usando su altoparlante inteligente! ■

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
800-394-5052 • rfeonline.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591